স্বরবিতান ৫০

শেফালি

রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর

বিশ্বভারতী গ্রন্থনবিভাগ
কলিকাতা

১

বিশ্ববীণারবে বিশ্বজন মোহিছে।
স্থলে জলে নভতলে বনে উপবনে
নদীনদে গিরিগুহা-পারাবারে
নিত্য জাগে সরস সঙ্গীতমধুরিমা,
নিত্য নৃত্যরসভঙ্গিমা।—

আশ্বিনে নব আনন্দ, উৎসব নব।
অতি নির্মল, অতি নির্মল, অতি নির্মল উজ্জ্বল সাজে
ভুবনে নব শারদলক্ষ্মী বিরাজে।
নব ইন্দুলেখা অলকে ঝলকে
অতি নির্মল হাসবিভাসবিকাশ আকাশনীলাম্বুজ-মাঝে
শ্বেত ভুজে শ্বেত বীণা বাজে—
উঠিছে আলাপ মৃদু মধুর বেহাগতানে,
চন্দ্রকরে উল্লসিত ফুল্লবনে ঝিল্লিরবে তন্দ্রা আনে রে।
দিকে দিকে কত বাণী, নব নব কত ভাষা, ঝরঝর রসধারা॥

ঝাঁপতাল

II ^সন্‌া -া । ন্‌া ন্‌সন্‌া -ধ্‌না । ^নসা -ন্‌া । ধ্‌া ^ধপ্‌া -া I
বি শ্‌ শ বী • • • • ণা • র বে •

I প্‌সা -া । সা ^সন্‌া সা । রগা -মপা । ^পমা ^মগা
বি • শ্‌ শ জ ন মো• • • হি ছে

I -রগা -মা । -পা -া -গমা । -রা -া । -সা - -া I
• • • • • • • • • • • •

I রা গা । মা পা -া । ^পমা গা । রা গা -া I
স্থ লে জ লে • ন ভ ত লে

I গা মা । পা পমা গা । রা গা । মা মগা রা I
ব নে উ প ব নে ন দী ন দে

I সা রা । সা রা গা । গরা -া । সন্া -ধ্ন্া সা I
গি রি গু ·হা পা রা · বা· ·· রে

I পনা -া । না নর্সনা -ধনা । নর্সা -া । মা পা পা I
নি· ৎ ভ জা·· ·· গে · স র স

পমা -পা । পণা -ধণা পা । পমা গা । রা গা -া I
স ঙ্ গী· ·· ত ম ধু রি মা ·

I গরা -া । গা গপা -া । পমা গা । রা গা -া I
নি ৎ ভ ন্ৃ· ৎ ভ র স ভ ঙ্

I গমা গা । -রা -সা -ন্সা । -ধ্ন্া -সরা । -সন্া -ধ্ন্া -ন্ধ্প্া I
গি মা · · ·· ·· ·· ·· ·· ···

I প্া -া । না না -া । -া -া । র্সা না র্সা I
আ শ্ শি নে · · · ন ব আ

I ধনা -া । পা -া -া । পধা -া । পা মা গা I
ন ন্ দ · · উ ৎ স ব ন

কাওয়ালি

I মগা -া -া -া । -া -া পমা গা I রা -গরা গা গা । -া -া মা গা I
ব · · · · · অ তি নি ·র্ ম ল · · অ তি

I রা -গরা গা গা । -া -া মা গা I গরা -া গা পা । মা -া গা গরা I
নি ·র্ ম ল · · অ তি নি র্ ম ল উ জ্ জ ল·

I রগা -া রা -গরা । -সা -া সা ন্‌া I সা -া -া -া । -া -া সা ন্‌া I
স • জে • • • • ভু ব নে • • , • • ন ব

I সা -া রা গা । গা -া মা গা I রগা -া রা -গরা । -সা -া সা ন্‌া I
শা • র দ ল ক্ষ্মী বি রা • জে • • • • ন ব

I সা -া না না । না -া নধা না I নর্সা -না নধা না । নর্সা -া র্সা না I
ই ন্‌ দু লে খা • অ ল কে • ঝ ল কে • অ তি

I নর্সা -া র্সর্রা র্সর্সা । র্সনা -া নর্সা না I নধা -া ধনা নধা । ধপা -া পধা ধপা I
নি র্‌ ম • ল হা • স বি ভা • স বি কা • শ আ

I পমা -া মপা পমা । মগা -া গমা মগা I গরা -গরা গা -া । -া -া -া -া I
কা • শ নী লা ম্‌ বু জ মা • • ঝে • • • • •

I গরা গা মা পা । গমা গা গমা রা I রসা -রা গা -মগা । -রা সা সা সা I
শ্বে ত ভু জে শ্বে ত বী• ণা বা • জে • • • উ ঠি ছে

ঝাঁপতাল

I সনা -া । না -া না । র্সা না । ধনা পা পা I
আ • লা • প মৃ দু ম ধু র

I পনা -া । না -া র্সনা । ধা -না । র্সা -া -া I
বে • হা • গ • তা • নে • •

I র্সর্রা -া । র্রা র্সা না । র্সা -া । র্সা না ধা I
চ ন্‌ দ্র ক রে উ ন্‌ ম সি ত

I ধনা -া । না নধা পা । পধা -া । ধা ধপা মা I
ফু ল্‌ ল ব নে ঝি ল্‌ লি র বে

I মপা -া । মা গা গরা । গা -া । -া -া -া I
ভ ন্ দ্রা আ নে রে • • • •

I সা রা । সা রা মগা । গরা -া । সন্া -ধন্া সা I
দি কে দি •কে ক ত • বা• •• ণী

I সা রা । গা মা পা । ধা না । র্সা -া -া I
ন ব ন ব ক ত ভা ষা • •

I র্রর্সা র্সনা । ধা পা পমা । গা রা । গা -া -া II II
ঝ র ঝ র র স ধা রা • •

সুরান্তর

ঝাঁপতাল

II { ন্া -া । ন্া ন্া -ধ্ন্া । নসা -ন্া । ধ্া মপ্া -া I
বি শ্ শ বী •• গা • র বে •

I প্সা -া । সা সন্া সা । রগা -মপা । পমা মগা -া I
বি• শ্ শ জ ন মো• •• হি ছে •

I -রগা -মা । -পা -া -মগা । -রা -া । -সা -া -া I
•• • • • •• • • • • •

I রা গা । মা পা -া । পমা গা । রা গা -া I
স্থ লে জ লে • ন ভ ত লে •

I গা মা । পা পমা গা । রা গা । মা মগা রা I
ব নে উ প ব নে ন দী ন দে

I সা রা । সা রা গা । গরা -া । সন্া -ধন্া নসা } I
গি রি গু হা পা রা • বা• •• রে

I পনা -া । না না -ধনা । র্সা -া । মা পা পা I
নি• ৎ ত জা •• গে • স র স

I পমা -পা । পণা -পধা পা । পমা গা । রা গা -া I
স ঙ্ গী• • ত ম ধু রি মা •

I গরা -া । গা গপা -া । পমা গা । রা গা -া I
নি ৎ ত নৃ• ৎ ত র স ভ ঙ্

I মা গা । -রা -া -া । -সন্া -ধন্া । -সা -রা -া I
গি মা • • • •• •• • • •

I -সন্া -ধ্া । -া -া -ন্ধ্া । -প্ন্ধ্া -প্া । -া -া -া I
•• • • • •• •• • • • •

কাওয়ালি

I পনা -া না -া । না -া -া -া I নপা র্সা । না । নধা -না নপা -া I
আ• শ্ শি • নে • • • ন ব • আ ন ন্ দ •

I পা -ধা নপা মা । গা রগা -া -া I পমা গা রা -া । গা গা -া -া I
উ ৎ স ব ন ব• • • অ তি নি র্ ম ল • •

I পমা গা রা -া । গা গা -া -া I পমা গা রা -া । গা পা পমা -া I
অ তি নি র্ ম ল • • অ তি নি র্ ম ল উ জ্

I মগা রা গা -া । গরা -গরা -সা -া I সা ন্া সা -া । -া -া -া -া I
জ ল সা • জে •• • • ভু ব নে • • • • •

I সা ন্‌া সা -া । রা গা গা -া I গমা গা রগা -া । গরা -গরা সা ন্‌া I

ন ব শা ০ র দ ল ক্ থী বি রা০ ০ জে ০০ ন ব

I সা -া না না । না -া নধা না I নর্সা -না নধা না । নর্সা -া র্সা না I

ই ন্ দু লে খা ০ অ ল কে ০ ঝ ল কে ০ অ তি

I নর্সা -া র্সর্রা র্সর্সা । র্সনা -া নর্সা না I নধা -া ধনা নধা । ধপা -া পধা ধপা I

নি র্ ম০ ল হা ০ স বি ভা ০ স বি কা ০ শ আ

I পমা -া মপা পমা । মগা -া গমা মগা I গরা -া গা -া । -া -া -া -া I

কা ০ শ নী লা ম্ বু জ মা ০ ঝে ০ ০ ০ ০ ০

I গরা গা মা পা । পমা গা গমা রা I রসা -রা গা -মগা । -রা সা সা সা I

শ্বে ত ভু জে শ্বে ত বী০ ণা বা ০ জে ০০ ০ উ ঠি ছে

ঝাপতাল

I না -া । না -া না । র্সা না । ধনা সা পা I

আ ০ লা ০ প দ্ম ছু ম ধু র

I না -া । না -া সনা । ধা -না । র্সা -া -া I

যে ০ হা ০ গ০ ভা ০ নে ০ ০

I র্সর্রা -া । র্রা র্সর্সা না । নর্সা -া । র্সা র্সনা ধা I

চ০ ন্ দ্র ক রে উ ন্ ন সি ত

I ধনা -া । না নধা পা । পধা -া । ধা ধপা মা I

ফু ল্ ল ব নে ঝি ল্ লি র বে

I মপা -া । মা গা গরা । গা -া । -া -া -া I

ত ন্ দ্রা আ নে রে ০ ০ ০ ০

I র্সা রা । সা রা রগা । গরা -া । সন্‌া -ধ্‌ন্‌া সা I
দি কে দি কে ক ত • বা• •• ণী

I সা রা । গা মা পা । ধা না । র্সা -া -া I
ন ব ন ব ক ত ভা• ষা • •

I নর্সা র্সনা । ধা পা পমা । গা রা । গা -া -া II II
ঝ র ঝ র র স ধা রা • •

১

ওগো শেফালিবনের মনের কামনা
কেন সুদূর গগনে গগনে
আছ মিলায়ে পবনে পবনে।
কেন কিরণে কিরণে ঝলিয়া
যাও শিশিরে শিশিরে গলিয়া।
কেন চপল আলোতে ছায়াতে
আছ লুকায়ে আপন মায়াতে।
তুমি মুরতি ধরিয়া চকিতে নামো-না॥

আজি মাঠে মাঠে চলো বিহরি,
তৃণ উঠুক শিহরি শিহরি।
নামো তালপল্লববীজনে,
নামো জলে ছায়াছবিস্‌জনে।
এসো সৌরভ ভরি আঁচলে,
আঁখি আঁকিয়া সুনীল কাজলে।
মম চোখের সমুখে ক্ষণেক থামো-না॥

ওগো সোনার স্বপন, সাধের সাধনা,
কত আকুল হাসি ও রোদনে,
রাতে দিবসে স্বপনে বোধনে,
জ্বালি জোনাকিপ্রদীপমালিকা,
ভরি নিশীথতিমিরথালিকা,
প্রাতে কুসুমের সাজি সাজায়ে,
সাঁজে ঝিল্লি-ঝাঁঝর বাজায়ে,
কত করেছে তোমার স্তুতি-আরাধনা,
ওগো সোনার স্বপন, সাধের সাধনা।

ওই বসেছ শুভ্র আসনে
আজি নিখিলের সম্ভাষণে।

আহা শ্বেতচন্দনতিলকে
আজি তোমারে সাজায়ে দিল কে।
আহা বরিল তোমারে কে আজি
তার দুঃখশয়ন তেয়াজি—
তুমি ঘুচালে কাহার বিরহকাঁদনা॥

দা ণা II র্সা র্সর্জ্জা র্জর্ঋা । র্সা ণা দা I পা মা মা । ণদা -ণদা ণা I
ও গো শে ফা লি ব নে র ম নে র কা ·· ম

I র্সা -া -া । -া দা ণা I র্সা র্সা -র্জ্জা । র্ঋা র্সা ণা I
না · · · কে ন সু দূ র্ গ গ নে

I দা পা মা । -া জ্ঞা জ্ঞা I জ্ঞমা মা মা । জ্ঞা জ্ঞা জ্ঞা I
গ গ নে · আ ছ মি লা য়ে প ব নে

I জ্ঞঋা ঋা সা । -া সা সা I র্সর্জ্জা র্জ্জা র্জ্জা । র্জ্জা র্জ্জা র্জ্জা I
প ব নে · কে ন কি র ণে কি র ণে

I র্জ্জা র্ঋা র্সর্জ্জা । -া র্জ্জা -া I র্জ্জা র্জর্মা র্মা । র্জ্জা র্জ্জা র্জ্জা I
ঝ লি য়া · যা ও শি শি রে শি শি রে

I র্জর্ঋা র্ঋা র্সা । -া র্সা র্সা I মা পা দা । ণা র্সা র্সা I
গ লি য়া ·· কে ন চ প ল আ লো তে

I র্সা র্সা র্সা । -া র্সা র্সা I র্সা র্সর্ঋা র্সা । র্সণা ণা ণা I
ছা য়া তে · আ ছ লু কা য়ে আ প ন

I পদা দা পা । -া পা পা I মজ্ঞা জ্ঞা জ্ঞা । জ্ঞা জ্ঞা জ্ঞা I
মা য়া তে • তু মি মূ র তি ধ রি য়া

I মা পা দা । দণা -দা ণা I ণা -র্সা -া । -া পদা ণা II
চ কি তে না • মো না • • • "ও গো"

দা দা II পদা দা দা । দা দা ণা I ণা র্সা র্সা । -া দা ণা I
আ জি মা ঠে মা ঠে চ লো বি হ রি • তৃ ণ

I র্সা র্জ্ঞা -া । পদা ণা র্সা I র্সর্জ্ঞা র্ঋা র্সা । -া র্সা র্সা I
উ ঠু ক শি হ রি শি হ রি • না মো

I র্সা -র্মা র্মা । -া র্মর্পা র্মা I র্মর্জ্ঞা র্ঋা র্মর্জ্ঞা । -া র্জর্ঋা র্সা I
ত্তা ল্ প ল্ ল ব বী জ নে • না মো

I র্সা র্ঋা র্ঋা । র্ঋা র্ঋা র্ঋা I র্সা র্সণা র্সা । -া র্সা র্সা I
জ লে ছা য়া ছ বি স্ব জ • নে • এ সো

I র্সা -র্ঋা র্ঋর্সা । র্সা ণা ণা I ণা ণা দণা । -া পদা দা I
সো উ র ভ ভ রি আঁ চ লে • আঁ খি

I পা পা পা । পা পা পা I পা পা মপা । -া পজ্ঞা জ্ঞা I
ঝাঁ কি য়া সু নী ল কা জ লে • ম ম

I জ্ঞা জ্ঞা জ্ঞা । জ্ঞা জ্ঞা জ্ঞা I মা পা দা । দণা -দা ণা I
চো খে র স মু খে ক্ষ ণে • ক থা • মো

I ণা -র্সা -া । -া পদা ণা II
না • • • "ও গো"

জ্ঞা জ্ঞা II জ্ঞা জ্ঞা -া । জ্ঞা রজ্ঞা -মপা I মা জ্ঞা -া । জ্ঞঋা -জ্ঞা ঋা I
ও গো সো না র্ স্ব প • • ন্ সা ধে র্ সা • ধ

I সা -া -া । -া র্সা সা I সা সমা মা । মা মা মা I
না • • • ক ত আ কু • • ল হা সি ও

I মা মা মা । -া মা মা I মা পা দা । মা পা দা I
রো দ নে • রা তে দি ব সে স্ব প নে

I মপা মা জ্ঞা । -া জ্ঞা জ্ঞা I জ্ঞা জ্ঞা জ্ঞা । জ্ঞা জ্ঞা জ্ঞা I
বো ধ নে • জা লি জো না কি প্র দী প

I জ্ঞা রা মজ্ঞা । -ঋা ঋা ঋা I ঋা ঋা ঋা । ঋা ঋা ঋা I
মা লি কা • ভ রি নি শী থ তি মি র

I ঋা ঋসা সা । -া সা সা I সা সদা দা । দা পা পা I
থা লি• কা • প্রা তে কু সু• মে র সা জি

I পা পা পা । -া পা পা I পদা -ণা ণা । দপা পণা দণা I
সা জা য়ে • সাঁ জে ঝি• ল্ লি ঝাঁ ঝ র•

I মপা পা মা । -া মা মা I মা পা দা । পা মা -া I
বা জা য়ে • ক ত ক রে ছে তো মা র্

I মা পা দা । দণা -দা ণা I ণর্সা -া -া । -া জ্ঞা জ্ঞা I
স্ত তি আ রা • • ধ না • • • ও গো

I জ্ঞা জ্ঞা -া । জ্ঞা রজ্ঞা -মপা I মা জ্ঞা -া । জ্ঞঋা -জ্ঞা ঋা I
সো না র্ স্ব প • • ন্ সা ধে র্ সা • ধ

I সা -া -া । -া দা -া I মদা দা দা । দা -া ণা I
না • • • ও ই ব সে ছ শু ভ্ র

I ণা র্সা র্সা । -া দা ণা I র্সা র্সর্জ্ঞা র্ঋা । র্সা ণদা -ণা I
আ স নে • আ জি নি খি লে র স • ম্

I ণা র্সা র্সা । -া র্সা র্সা I র্সা র্সর্মা র্মা । -া র্মর্পা র্মা I
ভা ব নে • আ হা শে ত • চ ন্ দ ন

I র্জ্ঞা র্জ্ঞর্রা র্সর্জ্ঞা । -র্ঋা র্ঋা র্সা I র্সা র্ঋা র্ঋা । র্ঋা র্ঋা র্ঋা I
তি ল • কে • আ জি তো মা য়ে সা জা য়ে

I র্সা ণা ণর্সা । -া র্সা র্সা I র্সা র্ঋা র্ঋর্সা । র্সণা ণা ণা I
দি ল কে • আ হা ব রি ল • তো• মা রে

I ণা ণা দণা । -দা দা -পা I মপা -া পা । পা পা পা I
কে আ জি • ভা ব্ ছ ক্ খ শ য় ন

I পা পা মপা । -জ্ঞা জ্ঞা জ্ঞা I জ্ঞা জ্ঞা জ্ঞা । জ্ঞা জ্ঞা -া I
ভে য়া জি • তু মি ঘু চা লে কা হা র্

I মা পা দা । দণা -দা ণা I ণা -র্সা -া । -া ণদা ণা II II
বি র হ কাঁ • দ না • • • "ও গো"

৩

শরত-আলোর কমলবনে
বাহির হয়ে বিহার করে যে ছিল মোর মনে মনে ॥
তারি সোনার কাঁকন বাজে আজি প্রভাতকিরণ-মাঝে,
হাওয়ায় কাঁপে আঁচলখানি— ছড়ায় ছায়া ক্ষণে ক্ষণে ॥
আকুল কেশের পরিমলে
শিউলিবনের উদাস বায়ু পড়ে থাকে তরুতলে।
হৃদয়মাঝে হৃদয় দুলায়, বাহিরে সে ভুবন ভুলায়—
আজি সে তার চোখের চাওয়া ছড়িয়ে দিল নীল গগনে ॥

II মগা মা পা । পদা -া । পা -া -দা I পমা পা দা । মপা -দপা । মগা -া -া I
শ র ত আ • লো • র্ ক ম ল ব• •• নে • •

I গা মা মা । মা -া । মা -া -া I মগা মা পা । গমা -পদা । দা -া -া I
বা হি র হ • য়ে • • বি হা র ক• •• রে • •

I দনা -া র্সা । র্সঋা -র্ঋর্সা । নর্সা -দা -া I দা -ঋা ঋর্সনা । নদা -া । পা -া -মগা II
যে • ছি ল • মো• • র্ ম • নে• ম • নে • • •

II { দা দা -া । পদা -া । দর্সা -া -না I নদা দর্সা -না । নদা -া । পা -া -া I
তা রি • সো • না • র্ কাঁ ক ন্ বা • জে • •

I পমা দা -া । পদা -ণদপা । মা -গা -া I মা পদা -া । না -া । র্সা -া -া } I
আ জি • প্র•. ••• ভা • ত্ কি র ণ্ মা • ঝে • •

I র্সর্জ্ঞা র্জ্ঞা -া । র্জ্ঞা -র্রা । র্জ্ঞা -া -া I র্জ্ঞর্মা র্সর্জ্ঞা -া । র্জ্ঞর্ঋা -া । র্সা -া -া I
হাও য়া য়্ কাঁ • পে • • আঁ চ ল্ খা • নি • •

I র্সঋা র্সা -া । ণা -দা । দা -পা -া I পা পদা -র্সনা । নদা -া । পা -া -মগা II
ছ ড়া য়্ ছা • য়া • • ক্ষ ণে• •• ক্ষ • ণে • • •

II { সা ঋা -মা । মা -া । মা -া -া I মগা মা -া । গমা -পদা । দা -া -া I
আ কু ল্ কে • শে • র্ প রি • ম • • • লে • •

I দনা -া র্সা । র্সঋা -া । ঋর্সা -া -া I না র্সা -া । র্সা -না । র্সা -া -ণা I
শি উ লি ব • • নে • র্ উ দা স্ বা • য়্ • •

I র্সণা ণা -দা । দা -া । পা -া -দা I দমা পা -দা । মপা -দপা । মগা -া -া } I
প ড়ে • থা • কে • • ত রু • ত• • • লে • •

[দা]
I { পদা দা -া । না -া । র্সা -া -া I র্সঋা ঋা -র্সা । ঋর্সা -না । র্সা -া -া I
হৃ দ য়্ মা • ঝে • • হৃ দ য়্ দু • • লা • য়্

I র্সা -র্জ্ঞা র্জ্ঞর্রা । র্সর্জ্ঞা -া । ঋা -র্সা -া I র্সনা র্সা ঋর্সা । নর্সা -না । দা -া -া } I
বা • হি• রে • সে • • ভু ব ন• ভু • লা • য়্

I দর্সা -র্সনা র্সা । র্সঋা -া । র্সা -া -া I র্সঋা র্সা -ণা । র্সণা -া । দা -পা -া I
আ• • জি সে• • তা • র্ চো খে র্ চা ও য়া • •

I পর্জ্ঞা র্জ্ঞা র্জ্ঞর্রা । র্সর্জ্ঞা -া । ঋা -র্সা -া I সা -ঋা গা । মা -পা । পদা -া -া II II
ছ ড়ি য়ে• দি • ল • • নী ল্ গ গ • নে • •

৪

শরৎ, তোমার অরুণ আলোর অঞ্জলি
ছড়িয়ে গেল, ছড়িয়ে গেল
ছড়িয়ে গেল ছাপিয়ে মোহন অঙ্গুলি ॥
শরৎ, তোমার শিশির-ধোওয়া কুন্তলে
বনের-পথে-লুটিয়ে-পড়া অঞ্চলে
আজ প্রভাতের হৃদয় ওঠে চঞ্চলি ॥
মানিক-গাঁথা ওই-যে তোমার কঙ্কণে
ঝিলিক লাগায় তোমার শ্যামল অঙ্গনে।
কুঞ্জছায়া গুঞ্জরণের সঙ্গীতে
ওড়না ওড়ায় একি নাচের ভঙ্গীতে,
শিউলিবনের বুক যে ওঠে আন্দোলি ॥

II র্সা র্সা -া । র্সণা ণা -া I ধা ধা -া । ধপা মা -া I
শ র ৎ তো মা র্ অ রু ণ্ আ লো র্

I গা -া গরা । গমা -া -া I মা মা মর্সা । র্সনা র্নর্সা -া I
অ ন্ জ লি • • ছ ড়ি য়ে• গে ল •

I -া -া -া । -া -া -ণা I পধা ধা ণা । পধা র্সণা -া I
• • • • • • ছ ড়ি য়ে গে ল •

I -া -া -া । -া -া -ধা I ধপা পা র্সা । র্সণা ধা -া I
• • • • • • ছ ড়ি য়ে গে ল •

I ধা ধণা পধা । পা মা -া I গা -া রা । গমা -া -া II
ছা পি• য়ে মো হ ন্ অ ঙ্ গু লি • •

II মা মা -া । পা ধা -া I ধা ধা -ণা । ণা ণা -া I
শ র ৎ তো মা র্ শি শি র্ ধোও য়া •

I পধা -া পা । ধা -া -া I র্সর্সা র্সা -া । র্সণা ণা -া I
কু ন্ ত লে • • ব নে র্ প থে •

I ধা ধা ধা । পা মা -া I মগা -া রা । গমা -া -া I
লু টি য়ে প ড়া • অ ন্ চ লে • •

I র্সর্সা -া র্সা । র্সনা র্সা -া I র্সনা র্সা -া । র্সনা র্সা -ণা I
আ জ্ প্র ভা তে র্ হৃ দ য়্ ও ঠে •

I পধা -া পা । পর্সা -া -া II
চ ন্ চ লি • •

II ধ্া ধ্া -া । রা রা -া I রা -গা গা । গা গা -া I
মা নি ক্ গাঁ থা • ও ই যে তো মা র্

I গা -া গা । গা -া -া I মা মা -া । পা ধা -া I
ক ঙ্ ক ণে • • ঝি লি ক্ লা গা য়্

I ধা ণা -া । ণা ণা -া I পধা -া পা । ধা -া -া I
তো মা র্ শ্যা ম ল্ অ ঙ্ গ নে • •

I পধা -মা মা । পা ধা -া I পধা -মা মা । পা ধা -া I
কু ন্ জ ছা য়া • গু ন্ জ র ণে র্

I ণা -া পা । ধা -া -া I র্সর্সা -া র্সা । র্সণা ধা -া I
স ঙ্ গী তে • • ও ড়্ না ও ড়া য়্

I ধণা ধা -া । পা মা -রা I মা -া পা । ধা -া -া I
এ কি • না চে র্ ভ ঙ্ গী তে • •

I র্সা -া র্সা । র্না র্সা -া I র্না -া র্সা । র্না র্সা -ণা I
শি উ লি ব নে র্ বু ক্. যে ও ঠে •

I ধা -া ণা । র্সা -া -া II II
আ ন্ দো লি • •

৫

বেঁধেছি কাশের গুচ্ছ, আমরা গেঁথেছি শেফালিমালা—
নবীন ধানের মঞ্জরী দিয়ে সাজিয়ে এনেছি ডালা ॥
এসো গো শারদলক্ষ্মী, তোমার শুভ্র মেঘের রথে,
এসো নির্মল নীলপথে,
এসো ধৌত শ্যামল আলো-ঝলমল বনগিরিপর্বতে—
এসো মুকুটে পরিয়া শ্বেতশতদল শীতল-শিশির-ঢালা ॥
ঝরা মালতীর ফুলে
আসন বিছানো নিভৃত কুঞ্জে ভরা গঙ্গার কূলে,
ফিরিছে মরাল ডানা পাতিবারে তোমার চরণমূলে।
গুঞ্জরতান তুলিয়ো তোমার সোনার বীণার তারে
মৃদুমধু ঝঙ্কারে,
হাসি-ঢালা সুর গলিয়া পড়িবে ক্ষণিক-অশ্রুধারে।
রহিয়া রহিয়া যে পরশমণি ঝলকে অলককোণে
পলকের তরে সকরুণ করে বুলায়ো বুলায়ো মনে—
সোনা হয়ে যাবে সকল ভাবনা, আঁধার হইবে আলা ॥

[পদা দা পা] ॥
II ঋা মা মা । মা মগা মা । পা -া পা । দপা -সা সা I
বেঁ ধে ছি কা শে র গু চ্ ছ আ ম্ রা

I ঋা মা মা । মা মগা মা । পা -া পা । পা -া পা I
বেঁ ধে ছি কা শে র গু চ্ ছ আ ম্ রা

I পমা দা দা । না র্সা র্নর্সা । নর্সা -পা -দা । না -া -া I
গেঁ থে ছি শে ফা লি মা ০ ০ লা ০ ০

I নদা না না । র্সা র্সা র্সর্ঋা । র্সনা -র্সা র্সনা । দা দপা পমা I
ন বী ন ধা নে র ০ ম ন্ জ রী দি য়ে ০

I মপা পা পণা । পদা পা মা । মগা -া -মা । মণা -া -দা I [ ] I
০ সা জি য়ে ০ এ নে ছি ডা ০ ০ লা ০ ০

-া -া -া]I পদা দা দা । না র্সা র্সা । র্সর্ঋা -া ঋর্সা । র্সনা র্সা -া I
• • • এ সো গো শা র দ ল ক্ ষ্মী তো মা র্

I র্সা -া র্সর্জ্ঞা । র্জ্ঞর্ঋা র্সা র্সা । র্সনা র্সা -না । নদা পা -া I
শু ভ্ র মে ঘে র র থে • • এ সো •

I পর্সা -া র্সা । র্সা র্সর্ঋা ঋর্সা । র্সনা র্সা -না । নদা পা -দা I
নি র্ ম ল নী ল প থে • এ সো •

I দর্সা -া র্সা । র্সা র্সর্ঋা ঋর্সা । র্সনা র্সা না । নদা পা পমা I
ধো উ ত শ্যা ম ল আ লো ঝ ল ম ল•

I মপা পণা পদা । পা পমা -গা । মা পা -া । -া সা সা I
ব ন• গি রি প র্ ব তে • • এ সো

I রা মা মা । মা মগা মা । পা পা পা । পা পা পা I
মু কু টে প রি য়া শ্বে ত শ ত দ ল

I পদা দা দর্ঋা । ঋর্সা র্সা না । নপা -া -দা । না -া -র্সা I [ ] I
শী ত ল শি শি র ঢা • • লা • •

-া -া -া II { সা ঋা মা । মা মা মা । মা -গমা -পদা । মপা -া -া I
• • • ঝ রা মা ল তী র ফু •• •• লে • •

I পদা দা দা । দা দা দা । দপা পা পণা । পদা -া পা I
আ স ন বি• ছা নো নি ভৃ ত• কু ন্ জে

I পা দা দপা । -মা মা মা । মা -গমা -পদা । মপা -া -া } I
ভ রা গ ঙ্ গা র কূ •• •• লে • •

I পা দা না । নর্সা র্সা -া । র্না র্সা না । দা দপা পমা I
ফি রি ছে ম য়া ন্ ভা না পা তি বা রে॰

I মপা পা পণা । দণা দা পা । পমা -া -গপা । পমা -া -গা I
তো মা র চ॰॰ র ণ মূ ॰ ॰॰ লে ॰ ॰

I { গসা -গা গা । গঋা ঋা -া । সা সা সা । সা সা -া I
গু ন্ জ র তা ন্ তু লি য়ো তো মা র্

I সা সঋা -া । ঋা ঋা -া । ঋা -া -সন্া । সা -া -া I
সো না র্ বী ণা র্ তা ॰ ॰॰ রে ॰ ॰

I সা ঋা গা । মা মা -া । মা -া -গপা । পমা -গা (-ঋা) } -া I
মৃ দু ম ধু র ঙ্ কা ॰ ॰॰ রে ॰ ॰ ॰

I পা দা দর্সা । র্সা র্সা -া । র্না র্সা না । দা পা পমা I
হা সি ঢা ॰লা সু র্ গ লি য়া প ড়ি বে॰

I মপা পা পণা । পদা -া পা । মা -গমা -পদা । মপা -া -া I
ক্ষ ণি ক॰ অ শ্ শ্রু ধা ॰॰ ॰॰ রে ॰ ॰

I দা দা দা । না র্সা র্সা । র্সর্ঋা র্ঋা -র্ঋা । র্সনা র্সা র্সা I
র হি য়া র হি য়া যে প র শ॰ ম ণি

I র্সা র্সা র্সর্জ্ঞা । র্জ্ঞর্ঋা র্ঋা র্সা । র্সনা -া -র্সর্ঋা । নর্সা -দা -া I
ঝ ল কে॰ অ ল ক কো ॰॰ ॰॰ নে ॰ ॰

I দর্ঋা র্সা র্সা । -া র্ঋা র্সা । র্সনা র্সা র্সনা । নদা পা পমা I
প ল কে র্ ত রে স ক রু ণ ক রে॰

I পণা পদা পা । পণা পদা পা । পমা -গমা -পদা । মপা -া -া I
বু লা য়ো বু লা য়ো য় •• •• নে • •

I সা ঋা গমা । মা মগা মা । পা পা পা । পা পা পা I
সো না হ য়ে যা॰ বে স ক॰ ল ভা ব না

I পদা দা দর্ঋা । র্ঋর্সা -া না । নপা -া -দা । না -া -র্সা II [ ] II
আঁ ধা র হ ই বে আ • • লা • •

৬

শরতে আজ কোন্ অতিথি এল প্রাণের দ্বারে।
আনন্দগান গা রে হৃদয়, আনন্দগান গা রে ॥
নীল আকাশের নীরব কথা শিশির-ভেজা ব্যাকুলতা
বেজে উঠুক আজি তোমার বীণার তারে তারে ॥
শস্যক্ষেতের সোনার গানে যোগ দে রে আজ সমান তানে,
ভাসিয়ে দে সুর ভরা নদীর অমল জলধারে।
যে এসেছে তাহার মুখে দেখ্ রে চেয়ে গভীর সুখে,
দুয়ার খুলে তাহার সাথে বাহির হয়ে যা রে ॥

II { র্সর্রা র্সা -না । না -ধা । ধপা -া I পমা -ধা ধপা । মা -পা । মগা -মা I
শ • র • তে • আ জ্ কো ন্ অ তি • থি •

I মা পা -া । পা -া । গধা -মা I পা -া -ধা । না -া । (-র্সা -র্রা) } I -া -া I
এ ল • প্রা • ণে র্ দ্বা • • রে • • • • •

I র্সা র্সা -র্জ্ঞা । র্জ্ঞর্রা -া । র্রা -র্জ্ঞর্রা I র্রর্সা -র্জ্ঞা র্জ্ঞর্রা । র্সা -া । র্রর্সা -না I
আ ন ন্ দ • গা •ন্ গা • রে হৃ • দ য়্

I না না -র্সা । র্সা -া । র্সা -র্রর্সা I র্সনা -পা -ধা । না -া । -র্সা -র্রা II
আ ন ন্ দ • গা •ন্ গা • • রে • • •

II { ধনা -া না । ধনা -ধা । ধপা -ধা I ধা না -া । না -া । না -া I
নী ল্ আ কা • শে র্ নী র ব্ ক • থা •

I নর্সা র্সা -না । র্সা -া । র্রা -র্জ্ঞর্রা I র্রর্সা র্সা -র্রা । র্রর্সা -া । না (-র্সনা) } I -া I
শি শি র্ ভে • জা • • ব্যা কু • ল • তা • • •

I পর্সা র্সা -া । র্সা -া । র্সা -না I র্সা র্সা -র্জ্ঞা । র্জ্ঞর্রা -া । র্রা -র্জ্ঞর্রা I
বে· জে · উ · ঠু ক্ আ জি · তো · মা ·র্

I র্রর্সা র্সা -র্রা । র্রর্সা -া । না -ধা I পা -া -ধা । না -া । -র্সা -র্রা II
বী ণা র্ তা · রে · তা · · রে · · ·

II সা -া সা । রা -া । রা -গা I মা পা -ধপা । পমা -পা । গা -মা I
শ ন্ স ক্ষে · ত্তে র্ সো না ·র্ গা · নে ·

I মা -পা পা । পা -া । পা -ধা I ধা না -া । ধনা -ধা । পা -ধা I
যো গ্ দে রে · আ জ্ স মা ন্ তা · নে ·

I ধা র্সা র্সা । র্সা -া । র্সা -না I র্সা র্সা -র্জ্ঞা । র্জ্ঞর্রা -া । র্রা -র্জ্ঞর্রা I
ভা সি য়ে দে · সু র্ ভ রা · ন · দী ·র্

I র্রা র্রর্সা -র্রা । র্রর্সা -া । না -ধা I ধপা -া -ধা । না -া । -া -া I
অ ম ল্ জ · ল · ধা · · রে · · ·

I { ধনা -র্সা র্সনা । ধনা -ধা । পা -ধা I ধা না -া । না -া । না -া I
যে· · এ সে · ছে · তা হা র্ মু · খে ·

I পা -র্সা র্সনা । র্সা -া । র্রা -র্জ্ঞর্রা I র্রর্সা র্সা -র্রা । র্রর্সা -া । না -া } I
দে খ্ রে চে · য়ে · গ ভী র্ সু · খে ·

I পর্সা র্সা -া । র্সা -া । র্সা -র্সনা I র্সা র্সা -র্জ্ঞা । র্জ্ঞর্রা -া । র্রা -র্জ্ঞর্রা I
দু· য়া র্ খু · লে · তা হা র্ সা · থে ··

I র্রর্সা র্সা -র্রা । র্রর্সা -া । না -ধপা I পা -া -ধা । না -া । -র্সা -র্রা II II
বা হি র্ হ · য়ে ·· যা · · রে · · ·

আজ প্রথম ফুলের পাব প্রসাদখানি, তাই ভোরে উঠেছি।
আজ শুনতে পাব প্রথম আলোর বাণী, তাই বাইরে ছুটেছি॥
এই হল মোদের পাওয়া, তাই ধরেছি গান-গাওয়া,
লুটিয়ে-হিরণ-কিরণ-পদ্মদলে সোনার রেণু লুটেছি॥
আজ পারুলদিদির বনে মোরা চলব নিমন্ত্রণে,
চাঁপা-ভায়ের শাখা-ছায়ের তলে মোরা সবাই জুটেছি।
আজ মনের মধ্যে ছেয়ে সুনীল আকাশ ওঠে গেয়ে,
আজ সকালবেলায় ছেলেখেলার ছলে সকল শিকল টুটেছি॥

[পণা] ॥
গা II { মণা ণা পদা দা । দপা পা পদা দপা I পমা -া -পদা -মপা । মগা -া -া (সা I
আজ্ প্র • থম্ ফু লের্ পা ব প্র• সাদ্ খা • •• •• নি• • • তাই

I মগা মা পা দা । দর্সা -া -র্সণা দপা) } I দা I দর্সা র্সনা র্সা র্সা । র্সর্জ্ঞা র্জ্ঞা র্জ্ঞর্ঋা র্সা I
ভো• রে উ ঠে ছি• • •• আজ্ আজ্ শুন্ তে পা ব প্র• থম্ আ লোর্

I র্সর্ঋা -া -া -র্সনা । নর্সা -া -া দা I দর্জ্ঞা র্জ্ঞা র্জ্ঞদা ণা । ণর্জ্ঞা -া -র্ঋর্সা ণদা I [ ] I
বা • • •• ণী • • তাই বাই রে ছু টে ছি • • • "আজ্

দা II দা দা না র্সা । র্সর্ঋা র্ঋর্সা -া র্সা I নর্সা দা না র্সা । র্সর্জ্ঞা র্জ্ঞা -া -া I
এই হ ল মো দের্ পাও য়া • তাই ধ• রে ছি গান্ গাও য়া • •

I র্জ্ঞর্জ্ঞা র্জ্ঞা র্জ্ঞর্রা র্জ্ঞা । র্জ্ঞর্মা র্মা র্মদা ণা I র্সর্ঋা -র্জ্ঞর্ঋা র্ঋর্সা -া । -া -া র্সর্ঋা র্সা I
লুটি য়ে হি রণ্ কি রণ্ প দ্ম দ• •• লে • • • সো• নার্

I ণা ণদা দা পা । পণা -া -দপা মগা II
রে ণু• লু টে ছি• • •• "আজ্"

সা II সা সদা দা দা । দা দপা -া পপা I পা -মপা পণা ণা । ণদা পা -া -া I
আজ্ পা রুল্ দি দিব্ ব নে • মোরা চ ন্দ্র নি• মন্ ত্র ণে • •

I পমা পা পণা ণা । জ্ঞা জ্ঞা জ্ঞদা দপা I মজ্ঞা -া -মা -া । মজ্ঞা -া ঋা সা I
চাঁ পা পা• য়ের্ শা খা ছা• য়ের্ ত• • •. • লে • মো রা

I সা সর্জ্ঞা র্জ্ঞা র্জ্ঞর্ঋা । র্ঋর্সা -া -া র্সা I নর্সা দা না র্সা । র্সর্ঋা র্ঋর্সা র্সা র্সা I
স বাই জু টে ছি • • আজ্ ম নের্ ম ধ্যে ছে য়ে সু নীল্

I নর্সা র্সদা না র্সা । র্সর্জ্ঞা র্জ্ঞা -া র্জ্ঞা I র্জ্ঞা র্জ্ঞা র্জ্ঞর্রা র্জ্ঞা । র্জ্ঞর্মা র্মা র্সদা ণা I
আ• কাশ্ ও ঠে গে য়ে • আজ্ স কাল্ বে লায়্ ছে লে খে লায়্

I র্সর্ঋা -র্জ্ঞর্ঋা র্ঋর্সা -া । র্সা র্সা র্সণা ণর্জ্ঞা I র্জ্ঞর্ঋা র্সা ণা -া । -া -া -দপা মগা II II
ছ• •• লে • স কল্ শি কল্ টু টে ছি • • • • • "আজ্"

আনন্দেরই সাগর হতে এসেছে আজ বান
দাঁড় ধ'রে আজ বোস্ রে সবাই, টান্ রে সবাই টান্ ॥
বোঝা যত বোঝাই করি করব রে পার দুখের তরী,
চেউয়ের 'পরে ধরব পাড়ি— যায় যদি যাক প্রাণ ॥
কে ডাকে রে পিছন হতে, কে করে রে মানা,
ভয়ের কথা কে বলে আজ— ভয় আছে সব জানা।
কোন্ শাপে কোন্ গ্রহের দোষে সুখের ডাঙায় থাকব বসে
পালের রশি ধরব কষি, চলব গেয়ে গান ॥

[পমা জ্ঞা -রা] ॥
II { সা সা -া । রা -া । রা -জ্ঞা I রমা মজ্ঞা -া । রা -া । সা -া
আ ন ন্ দে • রি • সা গ র্ হ • তে •

I (সণা ণা -া । পধা -া । পা -ধপা I পমা -া -া । -গা -মা । -গমা -পা) } I
এ সে • ছে • আ •জ্ বা • • • • • • ন্

I পর্সা -া র্সনা । র্সা -া । র্সা -র্রা I র্রর্সা -া ণা । ধা -পা । মা -া I
দাঁ ড়্ ধ রে • আ জ্ বো স্ রে স • বা ই

I পর্সা -র্সা র্সণা । পধা -া । পা -ধপা I পমা -া -া । -গা -মা । -গমা -পা I [ ] I
টা ন্ রে স • বা •ই টা • • • • • • ন্

[র্সা ণা -ধা]
II { পা পা -া । পা -া । পা -ধা I ধনা না -া । নর্সা -না । র্সা -া I
বো ঝা • য • ত • বো ঝা ই ক • রি •

I পর্সা -া না । র্সা -র্রা । র্সর্রা -র্জ্ঞা I র্জ্ঞর্রা র্সা -া । (ণা -া । ধণা -র্সর্রা) } I ণা -ধা । পমা -া I
ক র্ ব রে • পা• র্ দু খে র্ ত • রী• • • ত • রী· •

I পা পর্সা -না । র্সা -া । র্সা -র্রা I র্সর্সা -া ণা । ণধা -পা । পমা -া I
ঢেউ য়ে৹ র্ প ৹ রে ৹ ধ র্ ষ পা ৹ ড়ি ৹

I পা -র্সা র্সণা । ধা -া । পা -া I মা -া -া । -গা -মা । -গমা -পা I [ ] I
যা ৲ ষ দি ৹ যা ক্ প্রা ৹ ৹ ৹ ৹ ৹ ৹ ণ্

II সা -া সা । সরা -া । রা -জ্ঞা I রমা মজ্ঞা -া । জ্ঞরা -া । সা -া I
কে ৹ ডা কে ৹ রে ৹ পি ছ ন্ হ ৹ তে ৹

I সা -ণা ণা । ণধা -া । পা -া I পমা -গা -রমা । মা -া । -া -া I
কে ৹ ক য়ে ৹ য়ে ৹ মা ৹ ৹ ৹ না ৹ ৹ ৹

I পা পর্সা -র্সনা । র্সা -া । র্সা -র্রা I নর্সা -া ণা । ধা -পা । মা -া I
ভ য়ে৹ র্ ক ৹ থা ৹ কে ৹ ষ লে ৹ আ জ্

I ধপা -র্সা র্সণা । ধা -া । পা -ধপা I পমা -গা -া । মা -া । -া -া I
ভ য়্ আ ছে ৹ স ৹ব্ জা ৹ ৹ না ৹ ৹ ৹

[র্সা -ণা ধা]
I { পা -া পা । পা -া । পা -ধা I ধনা না -া । নর্সা -না । র্সা -া I
কো ন্ শা পে ৹ কো ন্ গ্র হে র্ দো ৹ ষে ৹

I পর্সা র্সা -না । র্সা -র্রা । র্সর্রা -র্জ্ঞা I র্জ্ঞর্রা -া র্সা । (ণা -া । ধণা -র্সর্রা ।) } I ণা -ধা । পমা -া I
সু খে র্ ভা ৹ ঙা৹ য়্ থা ক্ ব ষ ৹ সে৹ ৹ ৹ ষ ৹ সে৹ ৹

I পা পর্সা -না । র্সা -া । র্সা -র্রা I র্সর্সা -া ণা । ধা -পা । মা -া I
পা লে৹ র্ র ৹৹ শি ৹ ধ র্ ব ক ৹ যি ৹

I ধপা -র্সা র্সণা । ধা -া । ধপা -ধপা I পমা -া -া । -গা -মা । -গমা -পা II [ ] II
চ ল্ ব গে ৹ য়ে ৹৹ গা ৹ ৹ ৹ ৹ ৹ ৹ ন্

৯

আজ   ধানের ক্ষেতে রৌদ্রছায়ায় লুকোচুরি খেলা রে ভাই—
লুকোচুরি খেলা।
নীল আকাশে কে ভাসালে সাদা মেঘের ভেলা রে ভাই—
লুকোচুরি খেলা॥

আজ   ভ্রমর ভোলে মধু খেতে— উড়ে বেড়ায় আলোয় মেতে,
আজ   কিসের তরে নদীর চরে চখা-চখীর মেলা।
নীল আকাশে কে ভাসালে সাদা মেঘের ভেলা রে ভাই—
লুকোচুরি খেলা॥

ওরে,   যাব না আজ ঘরে রে ভাই, যাব না আজ ঘরে।
ওরে,   আকাশ ভেঙে বাহিরকে আজ নেব রে লুট ক'রে—
যাব না আজ ঘরে।

যেন   জোয়ার-জলে ফেনার রাশি   বাতাসে আজ ছুটছে হাসি,
আজ   বিনা কাজে বাজিয়ে বাঁশি কাটবে সকল বেলা।
নীল আকাশে কে ভাসালে সাদা মেঘের ভেলা রে ভাই—
লুকোচুরি খেলা॥

সা -া II ধ্সা -া সা -া । সা -া সা -ঋা I গা -পা -া পা । পা -া পা -ধা I
আ জ্ ধা॰ • নে র্ ক্ষে • তে • রৌ উ • দ্র ছা • য়া য়্

I পধা -না না -া । নধা -া পা -া I পা -ধা ধপা -া । মা -া গা -ঋা I
লু॰ • কো • চু • রি • খে • লা • রে • ভা ই

I গসা -গা গা -া । গা -া গঋা -গা I গঋা -া সা -া । -া -া -া -া I
লু • কো • চু • রি • খে • • লা • • • • •

I পা -া -া পা । পা -া পা -া I পগা -া পা -া । পধা -া ধপা -া I
নী • ল্ আ কা • শে • কে • ভা • সা॰ • লে •

I পসা -া রা -া । গা -পা পা -া I পা -ধা পধা -না । না -ধা পা -া I
সা • দা • মে • ঘে র্ ভে • লা॰ • রে • ভা ই

I পগা -া -া রা । রগা -া মা -া I রগা -রা সা -া । -া -া সা -া II
লু • কো চু • রি • খে • লা • • • "আ জ্"

পা -া II { পা -া ধা -া । র্সা -া র্সা -া I র্রা -া র্সা -া । র্না -া ধা -নধা I
আ জ্ ভ্র • ম র্ ভো • লে • ম • ধু • খে • তে • •

I ধপা -া ধা -া । ধপা -া পা -মা I মগা -পা পা -া । ধা -া র্সা -র্না I
উ • ড়ে • বে • ড়া য়্ আ • লো য়্ মে • তে •

I -ধা -া -া -া । -া -া -ধনা -নধা I -ধপা -া -া -া । -া -া পা -া } I
• • • • • • • • • • • • • • আ জ্

I পা -া ধা -া । র্সা -া র্না -া I র্ধা -া পা -া । পধা -া পা -া I
কি • সে র্ ত • রে • ন • দী র্ চ • রে •

I মপা -া মা -া । গা -া রা -গা I গসা -রা গা -া । -া -া -া -া I
চ • খা • চ • খী র্ মে • লা • • • • •

I পা -া -া পা । পা -া পা -া I পর্সা -া পা -া । পধা -া পা -া I
নী • ল্ আ কা • শে • কে • ভা • সা॰ • লে •

I পসা -া রা -া । গা -পা পা -া I পা -ধা পধা -না । না -ধা পা -া I
সা • দা • মে •• ঘে র্ ভে • লা॰ • রে • ভা ই

I পগা -া -া রা । রগা -া মা -া I রগা -রা সা -া । -া -া সা -া II
লু • • কো চু • রি • খে • লা • • • "আ জ্"

সা সা II { সধ্া -সা -া সা । সা -া সা -রা I গা -পা পা -ধা । ধপা -া মা -া I
ও রে যা • • ব না • আ জ্ ঘ • রে • রে • ভা ই

I মগা -া -া রা । গা -া মা -া I মগা -রা সা -া । -া -া (সা সা) } I পা পা I
যা • • ব না • আ জ্ ঘ • রে • • • ও রে ও রে

I পা -া ধা -া । ধর্সা -া র্সা -া I র্সর্রা -া র্সা -া । র্সনা -া ধা -না I
আ • কা শ্ ভে• • ঙে • বা • হি র্ কে • আ জ্

I নপা -া ধা -া । পা -া পা -া I পগা -পা পা -ধা । -না -া -া -া I
নে • ব • রে • লু ট্ ক • রে • • • • •

I মগা -া -া রা । গা -া মা -া I মগা -রা সা -া । -া -া { পা পা I
যা • • ব না • আ জ্ ঘ • রে • • • যে ন

I পা -া ধা -া । ধর্সা -া র্সা -া I র্সর্রা -া র্সর্সা -া । র্সনা -া ধা -না I
জো • য়া র্ জ • লে • ফে • না র্ রা • শি •

I নপা -া ধা -া । ধপা -া পা -মা I মগা -পা -া পা । পধা -া ধর্সা -না I
বা • তা • সে • আ জ্ ছু • ট্ ছে হা • সি •

I -নধা -া -া -া । -া -া -ধনা -নধা I -ধপা -া -া -া । -া -া } পা -া I
• • • • • • • • • • • • • • আ জ্

I পা -া ধা -া । ধর্সা -া র্সনা -া I নধা না নপা -া । পধা -া পা -া I
বি • না • কা• • জে • বা জি য়ে • বাঁ • শি •

I গপা -া -া মা । মগা -া রা -গা I গসা -রা গা -া । -া -া -া -া I
কা • টু বে স • ক ল্ বে • লা • • • • •

I পা -া -া পা । পা -া পা -া I পক্ষা -া পা -া । পধা -া ধপা -া I
নী • ল্ আ কা • শে • কে • ভা • সা• • লে •

I পসা -া রা -া । গা -পা পা -া I পা -ধা পধা -না । না -ধা পা -া I
সা • দা • মে • ঘে র্ ভে • লা• • রে • ভা ই

I পগা -া -া রা । রগা -া মা -া I মগা -রা সা -া । -া -া সা -া II II
লু • • কো চু • রি • খে • লা • • • "আ জ্"

১০

নব কুন্দধবলদলসুশীতলা,
অতি সুনির্মলা, সুখসমুজ্জ্বলা,
শুভ সুবর্ণ-আসনে অচঞ্চলা ॥
স্মিত-উদয়ারুণ-কিরণ-বিলাসিনী,
পূর্ণসিতাংশুবিভাসবিকাশিনী,
নন্দনলক্ষ্মী সুমঙ্গলা।
অতি সুনির্মলা, সুখসমুজ্জ্বলা,
শুভ সুবর্ণ-আসনে অচঞ্চলা ॥

মা গা II মা -ণা পদা পা । পমা গা ঋা সা । সন্‌া সা -া ঋা । গা -মা না না I
ন ব কু ন্ দ ধ ব ল দ ল সু শী • ত লা • অ তি

I না র্সা -া র্সনা । র্সা -া র্সর্ঋা র্ঋর্সা । র্সনা র্সা -না নদা । পা -া মা গা I
সু নি র্ ম লা • সু• খ স মু জ্ জ্ব লা • শু ভ

I মা মা -ণা পদা । দা -া দপা দপা । পমা পা -মদা দপা । পমা -গা মা গা II
সু ব র্ ণ আ • স নে• অ চ •ন্ চ• লা • "ন ব"

-া -া II দা দা দা দা । না -া র্সা র্সা । র্সর্ঋা র্ঋা র্ঋা র্ঋর্সা । র্সনা -া র্সা র্সা I
• • স্মি ত উ দ য়া • রু ণ কি র ণ বি লা • সি নী

I র্ঋর্সা -দা দা দা । না -া র্সা র্সা । র্সনা -র্সর্ঋা র্ঋা র্সা । র্সনা -দা দা পা I
পূ র্ ণ সি তা ং শু বি ভা • • স বি কা • শি নী

I পা -ণা পদা দা । দা -া দপা দপা । পমা -পা -দা দপা । মগা -া না না I
ন ন্ দ ন ল ক্ ষ্মী সু• ম • ঙ্ গ• লা • অ তি

I না র্সা -া র্সনা । র্সা -া র্সর্ঋা র্সা । র্সনা র্সা -না নদা । পা -া মা গা I
সু নি র্ ম লা ০ সু খ স ন্ দ্ অ লা ০ ত ত

I মা মা -পা পদা । দা -া দপা দপা । পমা পা -মদা দপা । মগা -া মা গা II II
সু ব র্ ণ আ ০ স নে০ অ চ ০ন্ চ০ লা০ ০"ন ব"

মেঘের কোলে রোদ হেসেছে, বাদল গেছে টুটি। আহা, হাহা, হা।
আজ আমাদের ছুটি ও ভাই, আজ আমাদের ছুটি। আহা, হাহা, হা
কী করি আজ ভেবে না পাই, পথ হারিয়ে কোন্ বনে যাই,
কোন্ মাঠে যে ছুটে বেড়াই সকল ছেলে জুটি। আহা, হাহা, হা ॥
কেয়া-পাতার নৌকো গড়ে সাজিয়ে দেব ফুলে—
তালদিঘিতে ভাসিয়ে দেব, চলবে দুলে দুলে।
রাখাল ছেলের সঙ্গে ধেনু চরাব আজ বাজিয়ে বেণু,
মাখব গায়ে ফুলের রেণু চাঁপার বনে লুটি। আহা, হাহা, হা ॥

II সা সা -রা । গা পা -ধা I পধা -না না । নধা পা -া I
মে ঘে র্ কো লে • রো• দ্ হে সে ছে •

I পগা রা -া । গা গা -মা I মগা রা -গরা । -সা -া -া I
বা দ ল্ গে ছে • টু টি • • • • •

I সা -া রা । গা -া রা I সা -া -া । -া -া -া I ॥
আ • হা হা • হা হা • • • • •

I পা -া ধা । ধর্সা র্সা -া I র্সর্রা র্সা -া । র্সনা ধা -না I
আ জ্ আ মা দে র্ ছু টি • ও ভা ই

I নপা -া ধা । ধপা পা -গা I গপা পা -ধা । -না -া -া I
আ জ্ আ মা দে র্ ছু টি • • • • •

I সা -া রা । গা -া রা I সা -া -া । -া -া -া II
আ • হা হা • হা হা • • • • •

II { পা -া গা । পা পা -ধা I ধর্সা র্সা -া । র্সা র্সা -া I
কী • ক রি আ জ্ ভে বে • না পা ই

I র্সা -া র্রা । র্রা র্সর্রা -র্গা I র্গর্রা -া র্সা । র্সনা ধপা -া } I
প থ্ হা রি য়ে• • কো ন্ ব নে যা• ই

I পা -া ধা । ধর্রা র্সা -া I সনা না -র্সনা । নধা পা -া I
কো ন্ মা ঠে বে • ছু টে •• বে ড়া ই

I পধা ধা -পা । পধা পা -া I গা গা -া । -া -া -রা I
স ক ল্ ছে লে • জু টি • • • •

I সা -া রা । গা -া রা I সা -া -া । -া -া -া II
আ • হা হা • হা হা • • • • •

II { প্সা সা -া । সা সা -রা I গা -া গা । গা গা -া I
কে• য়া • পা তা র্ নৌ • •কো গ' ড়ে •

I গা গা রা । গা গা -ধা I ধা ধা -পধা । -ধপা -া -া I
সা জি য়ে দে ব • ফু লে •• • • •

I গা -া রা । গা গা -মা I মগা গা গা । গরা সা -া I
তা ল্ দি ঘি তে • ভা সি য়ে দে ব •

I সা -া ধ্া । সা সরা -গা I গা গরা -গরা । -সা -া -া } I
চ ল্ বে ছু •লে• • ছু লে •• • • •

I { পা মপা -গা । পা পা -ধা I ধা -র্সা র্সা । র্সা র্সা -া I
রা খা ল্ ছে লে র্ স ঙ্ গে ধে ছু •

I র্সা র্সা -র্রা । র্রা র্সর্রা -র্গা I র্গর্রা র্সা র্সা । র্সনা ধপা -া } I
চ ম্মা ০ ব আ০ জ্‌ বা জি য়ে বে ণু০ ০

I পা -া ধা । র্ধর্রা র্সা -া I র্সনা না -র্সনা । নধা পা -া I
মা ধ্‌ ব গা য়ে ০ ফু লে ০ব্‌ রে ণু ০

I ধা ধা -পা । পধা পা -া I গা গা -া । -া -া -রা I
চাঁ পা ব্‌ ব নে ০ ফু টি ০ ০ ০ ০

I মসা -া রা । গা -া রা I সা -া -া । -া -া -া II II
আ ০ হা হা ০ হা হা ০ ০ ০ ০ ০

১২

তোমার সোনার থালায় সাজাব আজ দুখের অশ্রুধার।
জননী গো, গাঁথব তোমার গলার মুক্তাহার ॥
চন্দ্র সূর্য পায়ের কাছে মালা হয়ে জড়িয়ে আছে,
তোমার বুকে শোভা পাবে আমার দুখের অলঙ্কার ॥
ধন ধান্য তোমারি ধন কী করবে তা কও।
দিতে চাও তো দিয়ো আমায়, নিতে চাও তো লও।
দুঃখ আমার ঘরের জিনিস, খাঁটি রতন তুই তো চিনিস-
তোর প্রসাদ দিয়ে তারে কিনিস এ মোর অহঙ্কার ॥

সা সা II { সা ঋা -মা -া । মা মা -া -া । মগা মা গমা -পদা । -পা -পদা দপা -া I
তো মার্ সো না • র্ থা লা • য়্ সা জা ব • •• • •• আ জ্

I গমপা গমা -গা -সঋা । গমা -পমা -গমা মঋা । ঋসা -া -া -া । (-া -া সা সা) } I -া -া -া -া I
দু• খে • • র্ অ• •• •শ্ রু ধা • • • • র্ তো মার্ • • • র্

I পা ধা র্সা র্সা । র্সা -র্ঋা র্ঋা -া । -র্সর্ঋা -র্গর্ঋা -র্সা -না । -দপা -র্সণা দা পা I
জ ন নী গো গাঁ থ্ ব • • • • • • • • • • তো মার্

I গা মা -গণা -দা । দা -পা দপা -া । মা -া -গমা -পমা । -গা -ঋা সা সা II
গ লা • • র্ মু ক্ তা• • হা • •• •• • র্ "তো মার্"

II পা -া পা মা । -া পা দা দর্সা । -া -া -র্ঋর্সা -া । র্সা র্সা -া -া I
চ ন্ দ্র সূ র্ য্ পা য়ে• • • •• র্ কা ছে • •

I র্সা র্ঋা র্ঋা র্ঋা । র্ঋর্সা র্ঋা সর্ঋা -র্গর্ঋর্সা । নর্সা -র্ঋা র্ঋা -র্সা । -পা -দা পা পা I
মা লা হ য়ে জ• ড়ি য়ে• • • • আ• • ছে • • • তো মার্

I পা দা -র্ঋা -র্সা । র্সা র্সা র্সর্ঋা র্সা । -পা -দা -পা -র্সণা । পদা পা -মা -গা I
বু কে • •   শো ভা পা• যে   • • • ••   আ মা • র্

I গা মা -গা -পা । -পদা দপা পা -দপা । পমা -া -গমা -পমা । -গা -ঋা সা সা II
দু খে • •   র্ অ ন •ঙ্   কা • •• ••   • র্ "তো মার্"

II সা সা সা -ঋা । ঋা -া -া -া । ঋা ঋা ঋা ঋসা । -া -া -া -া I
ধ ন ধা ন্   ন • • •   তো মা রি ধ   • • • ন্

I সা ঋা -মা -া । মা মা -া -া । মা -া -গপা -পমা । -গা -া -া -া I
কি ক • র্   যে ভা • •   ক • •• •   • • • ও

I পা দা দা -র্ঋা । র্ঋর্সা না -র্ঋা র্ঋর্সা । -না -দা -পা -র্সনা । পদা পা -মা -গা I
দি তে চা ও   তো দি • যে   • • • ••   আ মা • য়

I মা গা মা -পা । -পদা পা -দপা -া । পমা -পমা -গা -া । -ঋা -া -সা -া I
নি তে চা •   ও তো •• •   ন •• • •   • • ও •

I পা -া পা -া । পমা পা দা দর্সা । -া র্সা র্সা -া । -া -া -া -া I
দু ক খ •   আ মার্ য ত্নে•   র্ জি নি •   • • • স্

I র্সা র্ঋা র্ঋা র্ঋা । র্ঋর্সা -র্ঋা -র্গা -র্ঋা । র্ঋর্সা -া নর্সা -র্ঋা । র্ঋর্সা -না -দা পা I
থা টি য় তন্   তু • • ই   তো • চি• •   নি • স্ তোর্

I পা দা -র্ঋা -র্সা । র্সা র্সা -া -া । র্সর্ঋা র্সা -না -দা । -পা -র্সণা পপা পা I
প্র সা • দ্   দি যে • •   তা রে • •   • •• কি নিস্

I পগা মা -পা -দা । দা পা -া -দপা । পমা -া -গমা -পমা । -গা -ঋা সা সা II II
এ যে • র্   অ হ • •ঙ্   কা • •• ••   • র্ "তো মার্"

১৩

আমার নয়ন-ভুলানো এলে,
আমি কী হেরিলাম হৃদয় মেলে ॥
শিউলিতলার পাশে পাশে ঝরা ফুলের রাশে রাশে
শিশির-ভেজা ঘাসে ঘাসে অরুণরাঙা চরণ ফেলে
নয়ন-ভুলানো এলে ॥
আলোছায়ার আঁচলখানি লুটিয়ে পড়ে বনে বনে,
ফুলগুলি ওই মুখে চেয়ে কী কথা কয় মনে মনে।
তোমায় মোরা করব বরণ, মুখের ঢাকা করো হরণ,
ওইটুকু ওই মেঘাবরণ দু হাত দিয়ে ফেলো ঠেলে।
নয়ন-ভুলানো এলে ॥
বনদেবীর দ্বারে দ্বারে শুনি গভীর শঙ্খধ্বনি,
আকাশবীণার তারে তারে জাগে তোমার আগমনী।
কোথায় সোনার নূপুর বাজে, বুঝি আমার হিয়ার মাঝে
সকল ভাবে সকল কাজে পাষাণ-গালা সুধা ঢেলে—
নয়ন-ভুলানো এলে ॥

সা সা II রা রপা -পমা । পা -া পধা I ধপা মা -পা । পমা গা -মা I
আ মার্ ন য়• • ন • ভু• লা নো • এ লে •

॥
I রা রপা -পমা । পা পা পা I ধা -া না । র্সা র্সা -নর্রা I
ন য়• • ন আ মি কী • হে রি লা •র্

I র্রর্সা না -র্সনা । নধা পা -া II
হৃ দ •য়্ মে লে •

-া -া II { পা -া পা । ধা ধা -না I র্সা র্রা -র্গর্রা । র্সনা র্সা -া I
• • শি উ লি ত লা র্ পা শে •• পা শে •

I র্সা র্সধা -না । র্সা র্সনা -র্রা I র্রর্সা না -র্সনা । নধা পা -া } I
ঝ রা • ফু লে• র্ রা শে •• রা শে •

I ধা ধা -র্সা । র্সধা পা -ধপা I পমা পা -া । মা গা -া I
শি শি র্ ভে জা ·· ঘা সে · ঘা সে ·

I রা পা -া । মা পা -া I ধা না -া । নর্সা র্সনা -া II
অ রু ণ্ রা ঙা · চ র ণ ফে· লে ·

-া -া II { ধা ধা -র্সা । র্সধা পা -া I পমা পা -া । পমা গা -া I
· · আ লো · ছা য়া র্ আঁ চ ল্ খা নি ·

I রা গরা গা । মা ধপা -া I মা গা -মগা । গরা সা -া I
লু টি· য়ে প ড়ে · ব নে ·· ব নে ·

I সা -মা মা । মা মগা -মা I পা পা -া । ধা ধা -না I
ফু ল্ গু লি ও ই মু খে · চে য়ে ·

I র্সা -া র্সর্গা । র্গর্রা র্সা -া I না না -র্সনা । নধা পা -া } I
কী · ক· খা ক য় ম নে ·· ম নে ·

I { পা পা -া । পনা নধা -না I নর্সা -া র্রা । র্রনা র্সা -া I
তো মা র্ মো· রা · ক ব্ ব ব য় ণ্

I নর্সা র্সধা -না । র্সা র্সনা -র্রা I র্রর্সা না -র্সনা । নধা পা -া } I
মু· খে র্ ঢা কা· · ক য়ো ·· হ র ণ্

I ধা -া ধর্সা । র্সধা পা -া I পমা ধপা -া । মা গা -া I
ও ই টু· কু ও ই মে ঘা · ব র ণ্

I পরা গা -া । মা পা -া I ধা না -া । নর্সা র্সনা -া II
ছু হা ত্ দি য়ে · ফে লো · ঠে· লে ·

-া -া II { ধা ধা -র্সা । র্সধা পা -া । পমা পা -া । পমা গা -া I
০ ০ ব ন ০ দে বী র্ দ্বা রে ০ দ্বা রে ০

I রা গরা -গা । মা ধপা -া I মা -গা মগা । গরা সা -া I
শু নি০ ০ গ ভী র্ শ ঙ্ খ০ ধ্ব নি ০

I সা সা -মা । মা মগা -মা I পা পা -া । ধা ধা -না I
আ কা শ্ ০ বী ণা র্ তা রে ০ তা রে ০

I র্সা র্সা -র্গা । র্গর্রা র্সা -া I না না -র্সনা । নধা পা -া } I
জা গে ০ তো মা র্ আ গ ০০ ম নী ০

I { পা পা -া । পনা নধা -না I নর্সা র্সা -র্রা । র্রনা র্সা -া I
কো থা য়্ সো০ না র্ নূ পু র্ বা জে ০

I নর্সা র্সধা -না । র্সা র্সনা -র্রা I র্রর্সা না -র্সনা । নধা পা -া } I
বু০ ঝি ০ আ মা০ র্ হি য়া ০র্ মা ঝে ০

I ধা ধা -র্সা । র্সধা পা -া I পমা পা -া । মা গা -া I
স ক ল্ ভা বে ০ স ক ল্ কা জে ০

I গরা গা -া । মা পা -া I ধা না -া । নর্সা র্সনা -া II II
পা ষা ণ্ গা লা ০ সু ধা ০ ঢে০ লে ০

তোমার মোহন রূপে কে রয় ভুলে।
জানি না কি মরণ নাচে, নাচে গো ওই চরণমূলে ॥
শরৎ-আলোর আঁচল টুটে কিসের ঝলক নেচে উঠে,
ঝড় এনেছ এলোচুলে ॥
কাঁপন ধরে বাতাসেতে—
পাকা ধানের তরাস লাগে, শিউরে ওঠে ভরা খেতে।
জানি গো আজ হাহারবে তোমার পূজা সারা হবে
নিখিল অশ্রু-সাগর-কূলে ॥

[মজ্ঞা -সঋা]

ণদ্‌া	ণ্‌া	II	সা	-ঋা	জ্ঞা	মা	।	মজ্ঞা	-ঋা	সা	-া	I	সমা	-া	মজ্ঞা	-া	।	জঋা	সা	সদ্‌া	ণ্‌া	I
তো	মার্		মো	•	হ	ন		রূ	•	পে	•		কে•	•	র	য়্		ভু	লে	তো	মার্	

I	সা	-ঋা	জ্ঞা	মা	।	মজ্ঞা	-ঋা	সা	-া	I	ণ্‌া	-সা	সা	-া	।	সা	-া	সঋা	-ণ্‌া	I
	মো	•	হ	ন		রূ	•	পে	•		জা	•	নি	•		না	•	কি	•	

I	সা	-রা	জ্ঞা	জরা	।	জ্ঞা	রা	মজ্ঞা	-ঋা	I	সা	-ঋা	জ্ঞা	-জঋা	।	ঋসা	-া	সা	-মা	I
	ম	•	র	ণ		না	•	চে	•		না	•	চে	•		গো	•	ও	ই	

I	মা	-া	মপা	পমা	।	মজ্ঞা	রা	জ্ঞা	জ্ঞা	II
	চ	•	র	ণ		মূ	লে	"তো	মার্"	

II	{ সা	-দা	দা	-া	।	দা	-া	পা	-া	I	দপা	-ণা	ণদা	-পা	।	পমা	-পা	মা	-া	I
	শ	•	র	ৎ		আ	•	লো	র্		আঁ	•	চ	ল্		টু	•	টে	•	

I	পা	-ণা	ণদা	-পা	।	মা	-পা	পমা	-া	I	জ্ঞা	-রা	জ্ঞা	-রা	।	জ্ঞা	-রা	মজ্ঞা	-া	I
	কি	•	সে	র্		ঝ	•	ল	ক		নে	•	চে	•		উ	•	ঠে	•	

I	দ্‌া	-ণ্‌া	-সা	সা	।	সা	-া	সঋা	-ণ্‌া	I	সা	-রা	জ্ঞা	-া	।	জমা	মা	মপা	পমা	I [ ]	I
	ঝ	•	ড়্	এ		নে	•	ছ	•		এ	•	লো	•		চু	লে	"তো	মার্"		

II { দ্‌া -া দম্‌া -া । দ্‌া -া দ্‌া -ণ্‌া I ণ্‌া -সা র্সা -া । সা -া সা -া I
কাঁ • প ন্‌ থ • রে • বা • তা • সে • তে •

I সা -জ্ঞা জ্ঞা -া । জ্ঞা -রা জ্ঞা -া I জ্ঞমা -া মা -া । মজ্ঞা -রা জ্ঞা -া I
পা • কা • ধা • নে র্‌ ও • রা ম্‌ লা • গে •

I জ্ঞমা -া -া জ্ঞা । জ্ঞঋা -া সা -ণ্‌া I ণদ্‌া -ণ্‌া দ্‌ণ্‌া -সা । সা -া সা -া } I
শি উ • রে ও • ঠে • ভ • রা • • খে • তে •

I { সপা -া পা -া । পা -া পা -দা I দপা -পা পদা -পা । পমা -পা মা -া I
জা• • নি • গো • আ জ্‌ হা • হা • র • বে •

I পা -পা পদা -পা । মা -পা পমা -া I জ্ঞা -রা জ্ঞা -রা । জ্ঞা -রা মজ্ঞা -া } I
তো • মা র্‌ পূ • জা • সা • রা • হ • বে •

I দ্‌া -ণ্‌া সা -া । সা -া সঋা -ঋণ্‌া I সা -রা জ্ঞা -া । মা মা মপা পমা II [ ] II
নি • খি ল্‌ অ শ্‌ শ্রু• • সা • গ র্‌ কূ লে "তো মার্‌"

১৫

আমি　　চাহিতে এসেছি শুধু একখানি মালা,
তব　　নব প্রভাতের নবীন-শিশির-ঢালা ॥
শরমে-জড়িত কত-না গোলাপ, কত-না গরবি করবী,
কত-না কুসুম ফুটেছে তোমার মালঞ্চ করি আলা ॥
অমল শরত-শীতল-সমীর বহিছে তোমারি কেশে,
কিশোর-অরুণ-কিরণ তোমার অধরে পড়েছে এসে।
অঞ্চল হতে বনপথে ফুল যেতেছে পড়িয়া ঝরিয়া—
অনেক কুন্দ অনেক শেফালি ভরেছে তোমার ডালা ॥

গা গা II গা মা পা । পা পা দা I দপা দা দর্সা । -র্সনা দা পা I
আ মি চা হি তে এ সে ছি শু ধু এ • ক্ খা নি

I পমা -া -পদা । মপা মা গা I গা মা পা । -া পা দা I
মা • •• লা আ মি চা হি তে • ত ব

I না র্সা র্সা । র্সা সর্ঋা ঋর্সা I র্সনা সর্ঋা ঋর্সা । র্সনা দা পা I
ন ব প্র ভা তে র ন বী• ন শি শি র

I পগা -মা পা । -দা দা দপা II
ঢা • লা • "আ মি"

-া -া II পদা দা দা । না র্সা র্সা I সর্ঋা র্ঋা ঋর্সা । না র্সা -া I
• • শ র মে জ ড়ি ত ক ত না গো লা প্

I র্সা র্ঋা র্ঋা । র্ঋা র্ঋা র্সা I র্সনা না না । -া -া -া I
ক ত না গ র বি ক র বী • • •

I র্সা র্সর্গা র্গা । র্গা র্গর্মা -র্পা I র্পর্গা র্মা র্মর্গা । র্ঋা র্সা -া I
ক ত না কু সু॰ ম্ ফু টে ছে তো মা র্

I র্সনা র্সা -র্গা । র্গর্ঋা র্সা না I গা -মা পা । -দা দা পা II
মা ল ন্ চ ক রি আ • লা • "আ মি"

-া -া II সা সা সা । সদা দা দা I দপা পণা পদা । দা দপা -া I
• • অ ম ল শ॰ র ত শী ত॰ ল স মী র্

I পমা দা দা । না র্সা র্সা I র্সনা -া র্সা । -া -া -া I
ব হি ছে তো মা রি কে • শে • • •

I র্সনা র্সা র্সর্গা । র্গর্ঋা র্সা র্সা I র্সনা র্সা না । নদা পা -মা I
কি শো র॰ অ রু ণ কি র ণ তো মা র্

I পা পণা ণা । পদা পা দপা I মা -া -গপা । পা -া -া I
অ ধ॰ রে প ড়ে ছে॰ এ • •॰ সে • •

I দা -া দা । দা দনা র্সা I র্সর্ঋা র্ঋা র্ঋর্সা । না র্সা -া I
অ ন্ চ ল হ তে ব ন প থে ফু ল্

I র্সনা র্সা র্সর্গা । র্গর্ঋা র্সা র্সা I র্সনা না না । -া -া -া I
যে তে ছে॰ প ড়ি য়া ঝ রি য়া • • •

I র্সা র্সর্গা র্গা । র্গর্মা -র্পা র্পর্মা I র্মর্গা র্মা র্মর্গা । র্ঋা র্সা র্সা I
অ নে॰ ক কু॰ • ন্ দ॰ অ নে ক শে ফা লি

I র্সনা র্সা র্সর্গা । র্গর্ঋা র্সা -া I গা -মা পা । -দা দা পা II II
ভ রে ছে॰ তো মা র্ ডা • লা • "আ মি"

গা গা II গা মা পা । পা পা দা I দপা দা দর্সা । -র্সনা দা পা I
আ মি চা হি তে এ সে ছি শু ধু এ· ক খা নি

I পমা -পদপা -মপা । মা গা গা I গা মা পা । -া না না I
মা ··· ·· লা আ মি চা হি তে · ত ব

I না র্সা সা । সা র্সা -র্ঋর্সা I র্সনা র্সর্ঋা র্ঋসা । র্সনা র্সনা নদা I
ন ব প্র ভা তে ·ব্ ন বী· ন ·শি শি· র·

I দপা -দা না । -র্সনা দা পা II
চা · লা ·· "আ মি"

পা পা II পদা দা দা । না সা সা I র্সনা র্সর্ঋা র্ঋা । র্সনা সা -া I
হে রো শ র মে জ ড়ি ত ক ত না গো লা প্

I সা র্ঋা র্ঋা । র্ঋা র্ঋা সা I র্সনা না না । -া না না I
ক ত না ·গ র বি ক র বী · ও গো

I সা র্সর্গা র্গা । র্গা র্গর্মা -র্পা I র্পর্গা র্মা র্মর্গা । র্ঋা সা -া I
ক ত না কু সু· ম্ ফু টে ছে তো মা র্

I র্সনা সা -র্গা । র্গর্ঋা সা না I দপা -দা না । -সনা দা পা II
মা ল ন্ চ ক রি আ · লা ·· "আ মি"

সা সা II { সা সদা দা । দা দপা পমা I দপা পণা পদা । দা দপা -া I
ও গো অ ম· ল শ র· ত· শী· ত· ল স মী র্

I পমা দা দা । না র্সা র্সর্ঋা । র্সনা -া র্সা । -া র্সা র্সনা I
ব হি ছে তো মা রি· কে · শে · ও গো·

I র্সা র্সর্গা র্গর্ঋা । র্ঋর্সা র্সা র্সনা I নর্সা র্সা না । নদা পা পমা I
কি শো॰ র॰ অ॰ রু ণ॰ কি॰ র ণ তো মা র॰

I পা পণা ণদা । দপা পা পমা I মা -গপা মপা । -গা (ঋা সা) } I পা পা I
অ থ॰ রে॰ প॰ ড়ে ছে॰ এ ॰॰ সে॰ ॰ ও গো ভ ব

I পদা -া দা । না র্সা র্সা I র্সনা নর্ঋা র্ঋা । র্সনা র্সাঃ -নঃ I
অ ন্ চ ল হ তে ব ন প থে॰ ফু ল্

I নর্সা র্সর্গা র্গা । র্ঋা র্সা র্সা I র্সনা না না । -া না না I
যে তে॰ ছে প ড়ি য়া ঝ রি য়া ॰ ও গো

I র্সর্গা র্গা র্গা । র্গা -র্গর্মা র্পা I র্পর্গা র্মা র্মর্গা । র্ঋা র্সা র্সা I
অ॰ নে ক কু ॰ন্ দ অ নে ক শে ফা লি

I র্সনা র্সর্গা র্গর্ঋা । র্ঋর্সা র্সনা নদা I দপা -দা না । -র্সনা দা পা II II
ভ রে॰ ছে॰ তো॰ মা॰ র॰ ডা ॰ লা ॰॰ "আ মি"

১৬

অমল ধবল পালে লেগেছে মন্দ মধুর হাওয়া।
দেখি নাই কভু দেখি নাই এমন তরণী-বাওয়া॥
কোন্ সাগরের পার হতে আনে কোন্ সুদূরের ধন—
ভেসে যেতে চায় মন,
ফেলে যেতে চায় এই কিনারায় সব চাওয়া সব পাওয়া।
দেখি নাই কভু দেখি নাই এমন তরণী-বাওয়া॥
পিছনে ঝরিছে ঝরঝর জল, গুরুগুরু দেয়া ডাকে,
মুখে এসে পড়ে অরুণকিরণ ছিন্ন মেঘের ফাঁকে।
ওগো কাণ্ডারী, কে গো তুমি, কার হাসিকান্নার ধন
ভেবে মরে মোর মন—
কোন্ সুরে আজ বাঁধিবে যন্ত্র, কী মন্ত্র হবে গাওয়া।
দেখি নাই কভু দেখি নাই এমন তরণী-বাওয়া॥

II ণ্দ্‌া ণ্‌া সা । সা সা সা । সঋা -জ্ঞমা ঋজ্ঞা । জ্ঞঋা সা সা I
অ ম ল ধ ব ল পা॰ ॰॰ লে॰ লে গে ছে

I সা -ঋা ঋা । ঋা ণসা ণ্‌া । ণ্সা -া -ণ্‌া । সঋা -জ্ঞা -া I
ম ন্ দ ম ধু র হা ॰ ও য়া॰ ॰ ॰

I জ্ঞঋা সা সঋা । -জ্ঞমা পমা জ্ঞা । সজ্ঞা জ্ঞঋসা ণ্দ্‌া । -া -া -ণ্‌া I
দে খি না॰ ॰ই ক ভু দে॰ খি॰ না॰ ॰ ॰ ই

I ণ্‌া সা সা । সণ্‌া ণ্‌া ণ্জ্ঞা । জ্ঞঋা -া -সা । ণ্সা -সদ্‌া -ণ্‌া II
এ ম ন ত র ণী॰ বা ॰ ও য়া॰ ॰ ॰

II { সা -দা দা । দপা পা -া । পা -া পা । পা পদা পমা I
কো ন্ সা গ রে র্ পা র্ হ তে আ॰ নে॰

I পা -দা দপা । পণা পদা পা । পমা -া -া । (-জ্ঞঋা -সণ্‌া -সা) } I -া -া -া I
কো ন্ সু দূ॰ রে র ধ ॰ ॰ ॰॰ ॰॰ ন্ ॰ ॰ ন্

I মা মা মজ্ঞা । ক্ষমা জ্ঞা -রা । জ্ঞা -া -া । -া -া -া I
ভে সে যে ভে চা য়্ য় • • • • ন্

I মা মা মা । জ্ঞরা মজ্ঞা -ঋা । সা -সজ্ঞা জ্ঞঋা । সা ণ্দ্া -ণ্া I
ফে লে যে তে• চা• য়্ এ •ই কি না য়া• য়্

I ণ্া সা সা । সা সঋা ঋণ্া । সা -ঋা -ণ্া । সঋা -জ্ঞা -ঋা I
স ব চাও য়া স• ব পা • ও য়া• • •

I ঋসা সা সঋা । -জ্ঞমা পমা জ্ঞা । সজ্ঞা জ্ঞঋসা ণ্দ্া । -া -া -ণ্া I
দে খি না• •ই ক ভু দে• খি• না• • • ই

I ণ্া সা সা । সণ্া ণ্া ণ্জ্ঞা । জ্ঞঋা -া -সা । ণ্সা -সদ্া -ণ্া II
এ ম ন ভ র ণী• যা • ও য়া• • •

II সা সা সা । সা সা সঋা । জ্ঞা জ্ঞা জ্ঞমা । মা মা -া I
পি ছ নে ঝ রি ছে• ঝ র ঝ র জ ল্

I মা মা মজ্ঞা । ক্ষমা জ্ঞা রা । মজ্ঞা -া -রা । মজ্ঞা -া -ঋা I
গু রু গু রু দে য়া ডা • • কে • •

I সা জ্ঞা জ্ঞরা । জ্ঞা রা জ্ঞা । জ্ঞরা জ্ঞা মা । মরা মজ্ঞা জ্ঞা I
মু খে এ সে প ড়ে অ রু ণ কি র• ণ

I দ্া -া ণা । সা সা সজ্ঞা । ঋা -া -া । সা সা সা I
ছি ন্ ন মে •ঘে র• কা • • কে ও গো

I {সা -দা দা । দপা পা পা । পা পা পা । -া পা পমা I
কা ণ্ ডা রী কে গো তু মি কা ব্ হা সি•

İ পদা -পণা পদা । পা মা -া । -া -া -া । (-া সা সা)} I -া -া -া I
কা· ·ন্ না য় ধ · · · · ন্ ও গো · · ন্

I মা মা মজ্ঞা । মমা জ্ঞা রা । রজ্ঞা -া -া । -া -া -া I
ভে বে ম· রে মো র ম · · · · ন্

I রা -মা মা । মজ্ঞরা মজ্ঞা -ঋা । ঋসা সজ্ঞা জ্ঞঋা । সা -া দ্া I
কো ন্ সু রে· আ জ বা থি· বে য ন্ ত্র

I ণ্া সা -া । সা সঋা ঋণ্া । সা -ঋা -ণ্া । সঋা -জ্ঞা -া I
কি ম ন্ ত্র হ· বে গা · ও য়া· · ·

I জ্ঞসা সা সঋা । -জ্ঞমা পমা জ্ঞা । সজ্ঞা জ্ঞঋসা ণ্দ্া । -া -া -ণ্া I
দে খি না· ·ই ক ভু দে· খি· না· · · ই

I ণ্া সা সা । সণ্া ণ্া ণ্জ্ঞা । জ্ঞঋা -া -সা । ণ্সা -সদ্া -ণ্া II II
এ ম ন ত র ণী· বা · ও য়া· · ·

হেলাফেলা সারা বেলা এ কী খেলা আপন-সনে।
এই বাতাসে ফুলের বাসে মুখখানি কার পড়ে মনে॥
আঁখির কাছে বেড়ায় ভাসি, কে জানে গো কাহার হাসি,
দুটি ফোঁটা নয়নসলিল রেখে যায় এই নয়নকোণে॥
কোন্ ছায়াতে কোন্ উদাসী দূরে বাজায় অলস বাঁশি,
মনে হয় কার মনের বেদন কেঁদে বেড়ায় বাঁশির গানে।
সারা দিন গাঁথি গান কারে চাহে, গাহে প্রাণ—
তরুতলে ছায়ার মতন বসে আছি ফুলবনে॥

গা । মা পা ধা II { ধপা -মগা গপা । পমা গা -া I (-া -া পা । পমগা রসনা্ সা I
হে লা ফে লা সা •• রা• বে লা • •• এ কী• খে•• লা

I রা রা -পা । পজ্ঞা ধপা -া I -মগা -রগা গা । মা পা ধা) } I গা -ধা ধা । ধা ধা -ণা I
আ প ন্ স নে• • •• •• হে লা ফে লা এ ই বা তা সে •

I পধা ধা -ণা । পধা র্সণা -ধা I পা -ধা ধপা । পা পনা্ -সা I
ফু লে র্ বা সে• • মু খ্ খা নি কা র্

I রা রা -পা । পজ্ঞা ধপা -া I -মগা -রগা গা । মা পা ধা II
প ড়ে • ম নে • •• •• "হে লা ফে লা"

II -া -া গা । গা পা পা I ধা পধা -ণর্সা । র্সণা ধা -া I ধা -ণা পধা । পা জ্ঞা -া I
• • আঁ খি র্ কা ছে বে ড়া• •য়্ ভা সি • কে • জা নে গো •

I জ্ঞা গজ্ঞা -পধা । পজ্ঞা পা -া I -া -া জ্ঞা । জ্ঞা জ্ঞা জ্ঞা I
কা হা• •র্ হা সি • • • দু টি ফোঁ টা

I জ্ঞা পা -া । পজ্ঞা পা -া I পজ্ঞা ধপা -া । পন্‌া -া সা I
ন য় ন্‌ স লি ল্‌ রে খে • যা য়্‌ এই

I রা রা -পা । পজ্ঞা ধপা -জ্ঞপা I -মগা -রগা গা । মা পা ধা II
ন য় ন্‌ কো ণে •• •• •• "হে লা ফে লা"

II -া -া পা । গমা গা রসা I রা -পা পা । পজ্ঞা ধপা -া I গা মা -া । -া মা মা I
• • কোন্‌ ছা য়া তে• কো ন্‌ উ দা সী • দূ রে • • বা জায়্‌

I মা গমা -পা । গমা গা -া I -া -া গমা । রগা রা সা I
অ ল• স্‌ বাঁ শি • • • ম নে হয়্‌ কার্‌

I ন্‌া সা -া । সন্‌া সা -া I রা রগা -সা । সন্‌া সা -া I
ম নে র্‌ বে দ ন্‌ কেঁ দে• • বে ড়া য়্‌

I রা রা -পা । পজ্ঞা ধপা -া I -মগা -রগা পা । গা পা -া I
বাঁ শি র্‌ গা নে • •• •• সা রা দি ন্‌

I ধা পধা -পধর্ণর্সা । সণা -ধা -া I ধা ধণা -ধা । ধপা ধপা -জ্ঞা I
গাঁ থি• •••• পা • ন্‌ কা রে • চা হে• •

I জ্ঞা গজ্ঞা -পধা । পজ্ঞা -পা -া I -া -া জ্ঞা । জ্ঞা জ্ঞা জ্ঞা I
পা হে• •• প্রা • • • ণ্‌ ভ রু ভ লে

I জ্ঞা পা -া । পজ্ঞা পা -া I পজ্ঞা ধপা -া । পন্‌া ন্‌া -সা I
ছা য়া র্‌ ম ণ্ড ন্‌ ব সে• • আ ছি •

I রা রা -পা । পজ্ঞা ধপা -া I -মগা -রগা গা । মা পা ধা II II
ফু ল • ব নে • •• •• "হে লা ফে লা"

।

গা । মা পা পধা II { সপা -মগা গপা । পমা গা -া I -া -া (পপা । পমগা রসন্া সা I
হে লা ফে লা· সা ·· য়া· বে লা · · · এ কী· খে·· লা

I রা রা -পা । পজ্ঞা ধপা -া I -মগা -রগা গা । মা পা পধা) } I পধা । ধা ধা পা I
আ প ন্ স নে· · ·· ·· হে লা ফে লা· এই বা তা সে

I পধা পা -ধর্সা ।·°পধা পাঃ -ধঃ I পা -া সা । সা ন্া -সা I
ফু লে ·র্ বা· সে · মু খ্ খা নি কা র্

I রা রা -পা । পজ্ঞা ধপা -া I মগা -রগা গা । মা পা পধা II
প ড়ে · ম নে · ·· ·· "হে লা ফে লা·"

গা । গা পা পা II ধা ধণা -ধর্সা । র্সণা ধা -া I ধণা -ধপা পা । পধা -পজ্ঞা জ্ঞা I
আঁ খির্ কা ছে বে ড়া· ·য়্ ভা সি · কে ·· আ নে ·· গো

I জ্ঞা পা -জ্ঞধা । পজ্ঞা পা -া I -া । জ্ঞা· । জ্ঞা জ্ঞা জ্ঞা I
কা হা ·র্ হা সি · · · দু টি ফোঁ টা

I জ্ঞা পা -া । পজ্ঞা পজ্ঞা -ধপা I জ্ঞপা সা -রসা । সন্া -া সা I
ন য় ন্ স লি· ·ল্ রে খে ·· যা য়্ এই

I রা রা -পা । পজ্ঞা ধপা -জ্ঞপা I -মগা -রগা গা । মা পা পধা II
ন য় ন্ কো ণে ·· ·· ·· "হে লা ফে লা·"

গা । গা পা পা II { ধণা -ধর্সা পা । র্সণা ধা -া I ধণা ণা -ধপা । -পা পধা পজ্ঞা I
কোন্ ছা যা তে কো· ·ন্ উ দা সী · দূ রে ·· · যা আর্

I জ্ঞা পা -জ্ঞপধা । পজ্ঞা পা -া I -া -া (গা । গা পা পা) } I পজ্ঞা । জ্ঞা জ্ঞা জ্ঞা I
অ ল ··স্ বাঁ· শি · ··কোন্ ছা যা তে ম নে হয়্ কার্

I ক্ষা পা -া । ক্ষা পা -ক্ষধা I পা সা -রসা । সন্‌া ন্‌া -সা I
ম নে র্‌ বে দ •ন্‌ কেঁ দে • • বে ড়া য়্‌

I রা রা -পা । পক্ষা পা -ক্ষপধা I -মপা -মগা { গা । গা পা -া I
বাঁ শি র্‌ গা নে • • • • • • সা ঝা দি ন্‌

I ধা ণধা -পধণর্সা । র্সণা -ধা -া I ধণা ধপা -া । পধা -পক্ষা ক্ষা I
গাঁ থি• • • • • গা • ন্‌ কা• রে• • চা • • হে

I ক্ষা পা -ক্ষপধা । পক্ষা -পা -া I -া -া } ক্ষা । ক্ষা ক্ষা ক্ষা I
গা হে • • • প্রা• • • • ণ্‌ ত রু ত লে

I ক্ষা পা -া । পক্ষা মপা -া I পা সা -রসা । সন্‌া ন্‌া -সা I
ছা য়া র্‌ ম• ত ন্‌ ব সে • • আ ছি •

I রা রা -পা । পক্ষা মপা -া I -মগা -রগা গা । মা পা পধা II II
ফু ল • •ব নে • • • • • “হে লা ফে লা•”

আজি শরততপনে প্রভাতস্বপনে কী জানি পরান কী যে চায়।
ওই শেফালির শাখে কী বলিয়া ডাকে বিহগ বিহগী কী যে গায় গো।
কী জানি পরান কী যে চায়॥
আজি মধুর বাতাসে হৃদয় উদাসে, রহে না আবাসে মন হায়—
কোন্ কুসুমের আশে কোন্ ফুলবাসে সুনীল আকাশে মন ধায় গো।
কী জানি পরান কী যে চায়॥
আজি কে যেন গো নাই, এ প্রভাতে তাই জীবন বিফল হয় গো—
তাই চারি দিকে চায়, মন কেঁদে গায় 'এ নহে, এ নহে, নয় গো'।
তাই জীবন বিফল হয় গো।
কোন্ স্বপনের দেশে আছে এলোকেশে কোন্ ছায়াময়ী অমরায়।
আজি কোন্ উপবনে, বিরহবেদনে আমারি কারণে কেঁদে যায় গো।
কী জানি পরান কী যে চায়॥
আমি যদি গাঁথি গান অথিরপরান, সে গান শুনাব কারে আর।
আমি যদি গাঁথি মালা লয়ে ফুলডালা, কাহারে পরাব ফুলহার।
আমি সে গান শুনাব কারে আর।
আমি আমার এ প্রাণ যদি করি দান, দিব প্রাণ তবে কার পায়।
সদা ভয় হয় মনে পাছে অযতনে মনে মনে কেহ ব্যথা পায় গো।
কী জানি পরান কী যে চায়॥

সা সা II রা মা মা । মপা পদা পদণা । পণা ণদা পা । পমা গা গমপা I
আ জি শ র ত ত প • নে•• প্র • ভা ত স্ব • প নে••

I মপা মা গা । গরা সরা -গমা । মগা রা সা । -1 (সা সা) } I পা -ধা I
কী জা নি প • রা•• • ন্ কী যে চা য়্ আ জি ও ই

I ধা র্ধসা র্সরা । -র্গা র্গরা র্সা । র্সরা র্রসা না । ধা ধা ধণা I
শে ফা লি• র্ শা খে কী• ব লি য়া ডা কে•

I ধা পা পা । পা পা পদা । পা দা পদা । -ণদা ণদা -পা I
বি হ গ বি হ গী • কী যে গা • • য়্ গো• •

I ঋপা মা গা । গরা সরা -গমা । ঋগা রা সা । -া পা পা I
কী জা নি প • রা• • ন্ কী যে চা য়্ আ জি

I পা পদা ঋপমা । পা ঋর্সা র্সা । র্সা র্সা র্সা । র্সা র্সা র্সা I
ম ধু • র • বা তা সে হৃ দ য় উ দা সে

I র্সা র্ঋা র্ঋা । র্ঋা র্ঋা র্ঋা । র্সর্ঋা র্সর্ঋর্গর্ঋা র্গর্ঋা । -র্সা না -ঋপা I
র হে না আ বা গে ম • ন • • • হা• য়্ কো ন্

I ধপা ধর্সা র্সা । -া র্সা র্সা । র্সর্ঋা -র্ঋর্সা র্সনা । ধা ধা ধণা I
ফু লে যে র আ শে কো• ন্ ফু ল বা সে•

I ধা পা পা । পা পা পদা । দপা দা পদা । -ণদা ণদা -পা I
সু নী ল আ কা শে• ম • ন ধা • • য়্ গো• •

I ঋপা মা গা । গরা সরা -গমা । ঋগা রা সা । -া সা সা I
কী জা নি প • রা • • ন্ কী যে চা য়্ আ জি

I রা মা মা । মপা পদা -ণা । দণা ণদা পা । মগা গমা -পা I
কে যে ন গো না• ই এ • প্র ভা তে• তা• ই

I মপা পমা গা । গরা সরা -গমা । ঋগা -রা সা । -া পা -ধা I
জী• ব ন বি• ফ• •ল্ হ য়্ গো • তা ই

I ধা ধর্সা র্সা । র্সা র্সা -া । র্সর্ঋা -র্সা র্সনা । ধা ধা -পা I
চা রি• দি কে চা য়্ ম ন্ কেঁ দে গা য়্

I ণধা পা পা । পা পা দা । পা -দা পদা । -ণদা ণদা -পা I
এ৹ ন হে এ ন হে ন য়্ গো৹ ৹৹ ভা৹ ই

I পা পমা গা । গরা সরা -রমা । মগা -রা সা । -া পা -া I
জী ব ন বি৹ ফ৹ ৹ল্ হ য়্ গো ৹ কো ন্

I পা পদা দপা । -মা পা ধর্সা । র্সা র্সা র্সা । র্সা র্সা র্সা I
স্ব প৹ নে র্ দে শে৹ আ ছে এ লো কে শে

I র্সা -র্রা র্রা । র্রা র্রা র্সর্রর্গা । র্রর্গা র্রা র্সা । -না ধা পা I
কো ন্ ছা য়া ম য়ী৹৹ অ৹ ম রা য়্ আ জি

I পা ধা ধর্সা । র্সা র্সা র্সা । র্সর্রা ধর্সা না । নধা ধা পা I
কো ন্ উ৹ প ব নে বি র হ বে দ নে

I ধা পা পা । পা পা দা । দপা দা পদা । -ণদা ণদা -পা I
আ মা রি কা র ণে কেঁ দে যা৹ ৹য়্ গো৹ ৹

I দপা পমা গা । গরা সরা -গমা । মগা রা সা । -া সা সা II
কী৹ জা৹ নি প৹ রা৹ ৹ন্ কী যে চা য়্ "আ জি"

সা সা II রা মা মা । মপা পদা -ণা । দণা ণদা পা । গমা মগা -পা I
আ মি য দি গাঁ থি গা৹ ন্ অ৹ থি র প৹ রা৹ ন্

I মপা পমা -গা । গরা গরা গমা । মগা রা সা । -া পা ধা I
সে৹ গা ন্ শু৹ না৹ ব৹ কা রে আ র্ আ মি

I ধা ধর্সা র্সা । র্সা র্সা র্সা । র্সর্রা র্সা ণনা । ধা ধা পা I
য দি৹ গাঁ থি মা লা ল য়ে ফু ল ডা লা

I ণধা পা পা । পা পা দা । পা দা পদা । -ণদা ণদা পা I

কা৹ হা রে প রা ব ফু ল হা৹ ৹র্ আ৹ মি

I পা পমা -গা । গরা সরা রমা । মগা রা সা । -া পা পা I

সে গা ন্ শু৹ না৹ ব৹ কা রে আ র্ আ মি

I পা পদা দপা । মা পা -ধর্সা । র্সা র্সা র্সা । র্সা র্সা -া I

আ মা৹ র এ প্রা ৹ণ্ য দি ক রি দা ন্

I র্সা র্ঋা র্ঋা । -া র্ঋা র্সর্ঋর্গা । র্ঋর্গা র্ঋা র্সা । -না ধা পা I

দি য প্রা ণ্ ত বে৹৹ কা৹ র পা য়্ স দা

I পা -ধা ধর্সা । -া র্সা র্সা । র্সর্ঋা র্ঋর্সা না । ধা ধা ণা I

ভ য়্ হ৹ য়্ ম নে পা ছে অ য ত নে

I ধা পা পা । পা পা দা । দপা দা পদা । -ণদা ণদা -পা I

ম নে ম নে কে হ ব্য থা পা৹ ৹য়্ গো৹ ৹

I দপা পমা গা । গরা সরা -গমা । মগা রা সা । -া সা সা II II

কী৹ জা৹ নি প৹ রা৹ ৹ন্ কী যে চা য়্ "আ জি"

স্বরান্তর

সা সা II { রমা -া মা । মপা পদা পদণা^দপ । পদণা দপা পমা । মগা গা গমপা^মগ I

আ জি শর ৹ ত ত প৹ নে৹৹ প্র৹৹ ভা৹ ত৹ স্ব৹ প নে৹৹

I গমপা মগা গা । গরসা সরা -গমা । মগা গরা সা । -া (সা সা) } I পা -া I

কি৹৹ জা৹ নি প৹৹ রা৹ ৹ন্ কী যে৹ চা য়্ আ জি ও ই

I পা ধা ধর্সা । -া র্সা র্সর্রা । র্সর্রর্গা র্গর্রা র্রর্সা । র্সনা নধা ধণা I
শে ফা লি র্ শা খে৹ কী৹৹ ব৹ লি৹ য়া৹ ভা৹ কে৹

I ধা পা পা । পা পা পদা । পা দা পদা । -পদা পপদা -পা I
বি হ গ বি হ গী৹ কী যে গা৹ ৹য়্ গো৹ ৹

I পদা পমা মগা । গরা সরা -গমা । মগা গরা সা । -া পা পা I
কি৹ জা৹ নি৹ প৹ য়া৹ ৹ন্ কী যে৹ চা য়্ আ জি

I পা পদা পপমা । পা ধর্সা নর্সর্রা । র্রর্সা র্সা র্সা । র্সাঃ র্সঃ র্সা I
ম ধু৹ র৹ বা তা৹ সে৹৹ হৃ৹ দ য় উ দা সে

I র্সা নর্সর্রা র্রা । র্রা র্রা -র্সর্রর্গা । র্গর্গা -র্রর্সা র্সর্রা । র্সনধা -নধা পধা I
র হে৹৹ না আ বা ৹৹৹ সে ৹৹ মন হা৹৹ ৹য়্ কোন্

I ধা ধর্রা র্সা । -া র্সা র্সা । নর্সর্রা -র্রর্সা র্সনা । নধা -ঃধঃ ধণা I
সু দূ রে র্ আ শে কো৹৹ ন্ ফু ল৹ ৹বা সে৹

I ধপা পা পা । পা পা পদা । দপা দা পদা । -পদা পপদা -পা I
সু৹ নী ল আ কা শে৹ ম৹ ন যা৹ ৹য়্ গো৹ ৹

I পদা পমা মগা । গরা সরা -গমা । মগা গরা সা । -া সা সা II
কি৹ জা৹ নি৹ প৹ য়া৹ ৹ন্ কী যে৹ চা য়্ "আ জি"

সা সা II রমা মা পা । পদা পদণা -ঃদপঃ । পদণা দপা পমা । মগা গমপা -ঃমগঃ I
আ জি কে৹ যে ন গো৹ না৹৹ ৹৹ই এ৹৹ প্র৹ ভা৹ তে৹ তা৹৹ ৹৹ই

I গমপা পমা গা । গরা সরা -গমা । মগা -গরা সা । -া পা -া I
জী৹৹ ব ন বি৹ ফ৹ ৹ল্ হ ৹য়্ গো ৹ তা ই

I পা ধর্সা র্সা । র্সা র্সা -া । নর্সর্ধা র্ধর্সা র্সনা । নদা দা -পদণা I
চা রি• দি কে চা য়্ ম• • ন • কেঁ• দে• গা • •য়্

I দপা পা পা । পাঃ পঃ দা । পা -দা পদা । -ণদা দণদা -পা I
এ • ন হে এ ন হে ন য়্ গো• •• ভা• ই

I পদা পমা মগা । গরা সরা -গমা । মগা -গরা সা । -া পা -া I
জী• ব• ন • বি• ফ • • ল্ হ • য়্ গো • কো ন্

I পা পদা দর্সা । -া র্সা নর্সর্রর্গা । র্রর্সা সা র্সা । র্সা র্সা র্সা I
স প• নে র্ দে শে••• আ• ছে এ লো কে শে

I র্সা -নর্সর্রা র্রা । র্সর্রর্গা র্গর্গা -র্রর্সা । র্সা নর্সর্রা সা । -নধা -ধণধা পধা I
কো ••ন্ ছা য়া•• ময়ী • অ ম•• রা •• ••য়্ আজি

I ধা -র্রর্সা র্সা । সা সা সা । নর্সর্ধা র্ধর্সা র্সনা । নদা দা দণদা I
কো •ন্ উ প ব নে বি•• র• হ • বে• দ নে••

I দপা পা পা । পা পা দা । দপা দা পদা । -ণদা দণদা -পা I
আ মা রি কা র ণে কেঁ দে যা• •য়্ গো• •

I দপা পমা মগা । গরা সরা -গমা । মগা গরা সা । -া সা সা II
কি• জা• নি• প • রা• •ন্ কী যে• চা য়্ "আ জি"

সা সা II রমা মা পা । পদা পদণা -ঃদপঃ । পদণা দপা পমা । মগা গমপা -ঃমগঃ I
আ খি ব • দি গী থি• গা•• ••ন্ অ•• থি • রি • প• রা•• ••ন্

I গমপা পমা -গা । গরা সরা গমা । মগা গরা সা । -া পা পা I
সে•• গা ন্ শু • না• ব • কা রে• আ র্ আ খি

I পা ধর্সা র্সা । র্সা র্সা র্সা । নর্সর্ঋা ঋর্সা র্সনা । নদা দা পদণা I
য দি• গাঁ থি মা লা ল•• য়ে• ফু• ল• ডা লা••

I দপা পা পা । পাঃ পঃ দা । পা দা পদা । -ণদা ণণদা -পা I
কা• হা রে প রা ব ফু ল হা• •র্ গো• •

I পদা পমা মগা । গরা সরা গমা । রগা গরা সা । -া পা পা I
কা• হা• রে• প• রা• ব• ফু ল• হা র্ আ জি

I পা পদা দর্সা । র্সা র্সা -নর্সর্রর্গা । র্রর্সা র্সা র্সা । র্সা র্সা -া I
আ মা• র এ প্রা •••ণ্ য• দি ক রি দা ন্

I র্সা নর্সর্রা র্রা । -া র্রা র্রর্গা । র্সর্রা র্সর্রর্গা র্গর্রা । -র্সনা ধণধা পধা I
দি ব•• প্রা ণ্ ভ বে• কা• র•• পা• •য়্ গো•• সদা

I ধা -র্রর্সা র্সা । -া র্সা র্সা । নর্সর্ঋা ঋর্সা র্সনা । নদা দা ণণদা I
ভ •য়্ হ য়্ ম নে পা•• ছে• অ• য• ত নে••

I দপা পা পা । পা পা দা । দপা দা পদা । -ণদা ণণদা -পা I
ম নে ম নে কে হ ব্য থা পা• •য়্ গো• •

I পদা পমা মগা । গরা সরা -গমা । রগা গরা সা । -া সা সা II II
কি• জা• নি প• রা• •ন্ কী যে• চা য়্ "আ জি"

১৯

আমি চিনি গো চিনি তোমারে ওগো বিদেশিনী।
তুমি থাক সিন্ধুপারে ওগো বিদেশিনী ॥
তোমায় দেখেছি শারদপ্রাতে, তোমায় দেখেছি মাধবী রাতে,
তোমায় দেখেছি হৃদি-মাঝারে ওগো বিদেশিনী।
আমি আকাশে পাতিয়া কান শুনেছি শুনেছি তোমারি গান,
আমি তোমারে সঁপেছি প্রাণ ওগো বিদেশিনী।
ভুবন ভ্রমিয়া শেষে আমি এসেছি নূতন দেশে,
আমি অতিথি তোমারি দ্বারে ওগো বিদেশিনী ॥

সা রা II গা গা গা । গা গা গা । গমা -গপা -মগা । [গ]রা -া রা I
আ মি চি নি গো চি নি তো মা॰ •• •• রে • ও

I রা -গা [গ]রা । রা -পা [প]ক্মা । [ম]পা -া -া । -া গা মা I
গো • বি দে • শি নী • • • তু মি

I পা -া [প]র্সা । [স]না -র্রা [র]র্সা । [স]ধা -[স]ণা -ধা । পা -া সা I
থা • ক সি ন্ ধু পা • • রে • ও

I রা -গা [গ]রা । রা -পা [প]মা । [ম]গা -া -া । -া সা রা II
গো • বি দে • শি নী • • • "আ মি"

গা গা II গা গা গা । গা গা মা । মা -পা পা । পা পা -া I
তো মায়্ দে খে ছি শা র দ প্রা • তে তো মা য়্

I মা মা পা । [প]মা ধা [ধ]পা । [প]মা -পা [প]মা । গা গা -মা I
দে খে ছি মা ধ বী রা : তে তো মা য়্

I [ম]রা পা -রগা । মা -পা -া । -া -া -া । -া সা সা I
দে খে •• ছি • • • • • • হৃ দি

I গরা -া -গা । গরা -পা -মা । মগা -া -া । -া -া সা I
যা • • রা • • রে • • • • ও

I রগা -মা মগা । রসা -ন্ধা ন্া । সা -া -া । -া সা সা I
গো• • বি দে• •• শি নী • • • আ মি

I সন্া রা রসা । সা ন্া ধ্া । প্া -া -া । রসা সা সা I
আ কা শে পা তি য়া কা • ন্ শু নে ছি

I সা রা রা । রা গা মা । মগা -া -া । -া গা গা I
শু নে ছি তো মা রি গা • • ন্ আ মি

I গমা মা মা । মা মা মা । মা -পা -ধপা । -পমা -পা পমা I
তো মা রে সঁ পে ছি প্রা • •• • ণ্ ও

I মগা -া মগা । গরা -পা পমা । গা -া -া । -া -া -া I
গো • বি• দে • শি নী • • • • •

I সগা গা গা । গা গা মা । মা পা -া । -া পা পা I
ভু ব ন ভ্র মি য়া শে ষে • • আ মি

I মা মা পা । পমা মধা ধপা । মা -া -পমা । মগা গা মা I
এ সে ছি নূ ত• ন দে • •• শে আ মি

I পা পা পর্সা । র্সনা নর্রা র্রর্সা । র্সধা -র্সণা -ধা । পা -া পা I
অ তি থি• তো •মা• রি দ্বা • • রে • ও

I পমা -পা ধা । পমা -গা পমা । গা -া -া । -া সা রা II II
গো • বি দে• • শি নী • • • "আ মি"

আহা, জাগি পোহালো বিভাবরী।
ক্লান্ত নয়ন তব সুন্দরী॥
ম্লান প্রদীপ উষানিলচঞ্চল, পাণ্ডুর শশধর গত-অস্তাচল,
মুছ আঁখিজল, চল' সখি, চল' অঙ্গে নীলাঞ্চল সম্বরি॥
শরতপ্রভাত নিরাময় নির্মল, শান্ত সমীরে কোমল পরিমল,
নির্জন বনতল শিশিরসুশীতল, পুলকাকুল তরুবল্লরী।
বিরহশয়নে ফেলি মলিন মালিকা এস নবভুবনে এস গো বালিকা,
গাঁথি লহ অঞ্চলে নব শেফালিকা অলকে নবীন ফুলমঞ্জরী॥

সা সন্‌া II { সা ঋা ঋপা পগা । পঋা । সন্‌া সা । সঋা -া -া গঋা । ঋসা -া (সঋা ঋসন্‌া) } । -া -া I
আ হা· জা • গি পো হা · লো· বি ভা • • ব• রী • আ· হা· • •

I পসা -া সদা দা । দপা পা পা পদা । পমা -পা -মপদা দপা । পমা গা গমা মগা I
ক্লা ন্ ত· ন য় ন ত ব• সু • ••ন্ দ• রী • অ• তি

I মা -গা মগা পদা । .দা পা পা পদা । পমা -পা -মপদা দপা । পমা -গা গপা পগা II
ক্লা ন্ ত• ন য় ন ত ব· সু • ••ন দ• রী • "আ• হা"

-া । II দা -া দা দা । দনা । র্সা র্সা । সর্ঋা -া র্ঋা র্ঋসা । সনা -া র্সা র্সা I
• • ম্লা • ন প্র দী • প উ ষা • নি ল চ ন্ চ ল

I নর্সা -দা দা দা । না না র্সা র্সা । সনা না র্সা -র্ঋর্সা । নর্সা -সনা দা পা I
পা ণ্ ডু র শ শ ধ র গ ত অ •স্ তা •• চ ল

I পা দা দা -র্ঋা । র্ঋসাঃ -নঃ র্সা র্সা । সনা র্সা সনা -দা । নদা -া পা পা I
মু ছ আঁ • খি • জ ল চ ল' স • খি· • চ ল

I পা -দা ণা পদা । দপা -া পদা দপা । পমা -পা -মপদা দপা । পমা -গা গপা পগা II
অ ঙ্ গে নী লা ন্ চ• ল স • ••ম্ ব• রি • "আ• হা"

[পদা দপা মা পা]

-া -া II { সা সমা মা মা । মা -া মা মপা । গমা -গা মা পা । পদা -া দা পা } I

• • শ র• ত প্র ভা • ত নি• র্ম • ম য় নি র্ ম ল

I পদা -া দা দা । দনা -া র্সা -র্ঋা । র্ঋনা -া র্সা র্সনা । নদা দা নদা পা I

শা ন্ ত স মী • রে • কো • ম ল• প• রি ম ল

I পা -দা ণা ণদা । পা পা দা দপা । পমা পা মদা দপা । মপা -মা মা গা I

নি র্ জ ন• •• ব ন ত ল• শি শি র• সু• শী • ত ল

I গমা মগা মা -গণা । পদা দা পা দপা । পমা -গা -সা ঋা । গা -মা -া -া I

পু ল• কা •• কু ল ত রু• ব • ল্ ল রী • • •

I মদা দা দা দপা । পণা পদা পা মগা । গমা দা দা দা । -না না র্সা -া I

বি র হ শ• য় নে ফে লি• ম লি ন মা • লি কা •

I নসা দা দা দা । দনা না র্সা -র্ঋর্সা । সনা র্সা র্সর্ঋা নর্সা । -সনা দা দা -পা I

এ স ন ব ভু ব নে •• এ স গো• বা• • লি কা •

I পা দা দর্সা না । র্সাঃ -নঃ র্সা র্সা । সনা র্সা সনা না । -দা দা দপা -া I

গাঁ থি ল হ অ ন্ চ লে ন ব শে ফা • লি কা •

I পা দা ণা পদা । পা পা পদা দনা । পমা -পা -মপদা দপা । পমা -গা গপা পগা II II

অ ল কে ন বী ন ফু• ল ম • ••ন জ• রী • "আ• হা"

তবু মনে রেখো,
তবু মনে রেখো যদি দূরে যাই চলে।
তবু মনে রেখো,
যদি পুরাতন প্রেম ঢাকা পড়ে যায় নবপ্রেমজালে।
যদি থাকি কাছাকাছি,
দেখিতে না পাও ছায়ার মতন আছি না আছি—
তবু মনে রেখো॥
যদি জল আসে আঁখিপাতে,
এক দিন যদি খেলা থেমে যায় মধুরাতে,
তবু মনে রেখো।
এক দিন যদি বাধা পড়ে কাজে শারদ প্রাতে—
মনে রেখো॥
যদি পড়িয়া মনে
ছলোছলো জল নাই দেখা দেয় নয়নকোণে—
তবু মনে রেখো॥

সা ন্‌া II সা গা রা গা -া -া -গমা -পপপা -মগা ম মগা রগা -ঃরসঃ
ত বু ম নে রে খো • • • • • • • • • ত• বু • • • •

রা পা পমা গা ঃ পঃ পা পা পা -া ধা -নর্সর্রর্সা -র্রর্সঃনঃ
ম নে রে খো য দি দূ রে • যা • • • • • • ই

ধা -নাঃ -ধপঃ পধা -পধধঃপঃ -া মগা রগা -ঃরসঃ রা পা পমা
চ • • • লে• • • • • ত• বু• • • • ম নে রে

গা -া -া -াঃ সঃ সা সা রা রা রা রা -া
খো • • • য দি পু রা ত ন প্রে ম্

রা গা মা পা মপা -রা -া -া -া রা রপা পা
ঢা কা প ড়ে যা• • • • য় ন ব • প্রে

-ধপা মাঃ -গঃ   রা গাঃ -রসঃ   সা গা রা   পা -া -া
• য •   ভা লে ••   ম নে রে   খো • •

-গমা -পপপা -মগামা   মগা রগা -ঃরসঃ   রা পা পমা   গা -া -া
•• ••• ••   ভ• বু• •••   ম নে রে   খো • •

-াঃ পঃ পা   পা ধা -া   পাঃ -ধর্সঃ র্সা   র্সর্সা -া র্সা
• য দি   থা কি •   কা •• ছা   কা • ছি

-া -পা -া   -া -া -া   পা পা র্সা   না ধনা -ঃধপঃ
• • •   • • •   দে খি তে   না পা• ••ও

পা পা -ধর্নর্সা   না ধনা -ঃধপঃ   -ধপা -মগা -ামা   গা গা -ামা
ছা য়া র্   ম ত• •••   • •• ন্   আ ছি •

রা -পা -া   মা গা -া   সা গা রা   গা -া -া
না • •   আ ছি •   ম নে •রে   খো • •

-গমা -পপপা -মগামা   মগা রগা -ঃরসঃ   রা পা পমা   গা -া -া
•• ••• ••   ভ• বু• •••   ম নে রে   খো • •

-াঃ সঃ সা   সা -রা রা   রা রা গা   রা -া -া
• য দি   জ ল্ আ   সে আঁ খি   পা • •

-গা -া -রগমা   গা -া -া   -রসা -ঃপঃ পা   পা -ধর্সা নার্স
• • •   তে •• •   •• •য দি   জ •ল্ আ

ধনা -াঃ -ধপঃ   পমা -গা রগা   সা -া -া   -রা -া -রগমা
সে• • ••   আঁ• • খি•   পা • •   • • •

গা -া -া | -া -া -া | পা ধা ধা | -সা সা সা
তে • • | • • • | এ ক দি | ন্ য দি

র্সর্রা সা র্সার্র | নার্স ধনা :ধপঃ | পনা নাধ ধনা | ধপা -া -ধপমা
খে• লা খে | যে যা• ••য় | ম• ধু রা• | তে • ••

মগা রগা -ঃরসঃ | রা পা পমা | গা -া -া | পা ধা ধা
ত• বু• ••• | ম নে রে | খো • • | এ ক দি

-সা সা র্রা | সর্রা র্গর্রা র্রসা | সা নার্স ধনা | -া -া -ধপা
ন্ য দি | বা• ধা• প• | ড়ে কা জে• | • • ••

পা পা না | ধনা ধপা । | সা গা রা | গাঃ পঃ পা
শা র দ | প্রা• তে | ম নে রে | খো য দি

পা -া দা | পদা ণা দণা | ঃদপঃ পা -া | -া -া -া
প • ড়ি | • • য় • | ••• নে • | • • •

পা ধা র্সা | সা সা সা | না -র্সা র্সা | না ধনাঃ -ধপঃ
ছ লো ছ | লো জ ল | না ই দে | খা দে •য়

পা -া দা | পদা -ণা দণা | -ঃদপঃ পা -া | -া -া -া
ন • য় | ন• • কো• | ••• পে • | • • •

র্সণা -া -ণদা | দণা -দণা -দণাদপ | পা -াঃ -দঃ | র্সণা -দণা দা
ত • •• | বু• •• •• | ম • • | নে• •• রে

পা -া -া | -া সা না II II
খো • • | • "ত বু"

সুরান্তর

সা ্সন্‌া II সা গা ্গরা । গা -া -মা I -গমা -পমগা -মা । ্মগা রগরা -সন্‌সা I
ত বু ম নে রে খো • • •• •••• • ত বু•• •••

I র্রা রপা ্পমা । গা -া গগা I গপা পা -া । ধনা -র্সর্রর্সনা -র্সনা I
ম নে• রে খো • যদি দূ • রে • যা• •••• •ই

I ধা -া -ণধা । ্মপা মগা রসন্‌সা I রা রপা ্পমা । গা -া -া I
চ • •• লে ত• বু••• ম নে• রে খো • •

I -া -া -া । -া সা সা I সা ন্‌রা রা । রা রা -া I
• • • • য দি পু রা• ত ন প্রে ম্

I রা গা মা । পা পা -রা I রা রগা ্গরা । পা ্পমা গা I
ঢা কা প ড়ে যা য়্ ন ব• প্রে ম জা লে

I -া -া -া । -া -া পপা I পা ্পধা -া । পধা -নর্সা নর্সর্রা I
• • • • • যদি থা কি •• কা• •• ছা••

I ্র্সা -া -া । র্সা -া -নধপা I পা পা পর্সা । ্পনা ধা -নধা I
কা • • ছি • ••• দে খি তে• না পা •ও

I পা পা -পধনা । ্নধা পা -মগা I গমা ্মরা রপা । ্পমা গা সন্‌া II
ছা য়া ••র্ ম ত •ন্ আ• ছি না• আ ছি "তবু"

সসা II সা -রা রা । রা রা রা I ্সরা -া -া । -গা -া -রগমা I
যদি জ ল্ আ সে আঁ খি পা • • • • •••

I ্মগা -া -া । -া সন্‌া সা I রা -পা ্পমা । গা রগা সা I
তে • • • য• দি জ ল্ আ সে আঁ• খি

I সরা -া -া । -গা -মা -া I মগা -া -া । -া -া -া I
পা • • • • • তে • • • • •

I পা ধা ধা । -র্সা র্সা র্সা I নর্সর্রা র্গর্সা র্সনা । নধা ধা -ণধা I
এ ক দি ন্ য দি খে•• লা খে মে যা •য়্

I পনা নধা ধপা । পমা মগা রসন্সা I রা রপা পমা । গা -া -া I
ম• ধু• রা• তে• ভ• বৃ••• ম নে• রে খো • •

I পা ধা ধা । -র্সা র্সা র্সা I র্সর্রর্গা র্গর্রা র্রর্সা । র্সনা নধা ধনধা I
এ ক দি ন্ য দি যা•• ধা• প• ড়ে• কা• জে••

I ধপা পা পনা । নধা পা সসা II
শা র দ• প্রা তে "তবু"

পপা II পা -া ধা । পধা -নর্সা র্সনা I ধা -া -া । -া -া পপা I
যদি প • ড়ি য়া• •• ম নে • • • • যদি

I পা -া ধা । পধা -নর্সা র্সনা I ধা -া -া । -া -া -া I
প • ড়ি য়া• •• ম নে • • • • •

I ধা না র্সা । র্সর্রা র্রা -া I র্সর্রা -র্গা র্গর্রা । র্সা না -ধা I
ছ লো ছ লো জ ল্ না• ই দে খা দে য়্

I পা -া দা । পদা -ণা ণদা I দপা -া -া । -া -া -া I
ন • য় ন• • কো ণে • • • • •

I পর্সা -া -া । -র্রর্সা -ণধা -ণধা I র্ণধা -া -া । -া -া -দা I
ভ• • • •• •• •• বু • • • • •

I দপা -া -দা । র্সণা -দণা ণদা I দপা -া -া । -া -া সন্া II II
ম • • নে• •• রে খো • • • • "তবু"

২২

বাজিল কাহার বীণা মধুর স্বরে
আমার নিভৃত নব জীবন-'পরে ॥
প্রভাতকমলসম ফুটিল হৃদয় মম
কার দুটি নিরুপম চরণ-তরে ॥
জেগে উঠে সব শোভা, সব মাধুরী,
পলকে পলকে হিয়া পুলকে পুরি ।
কোথা হতে সমীরণ আনে নব জাগরণ,
পরানের আবরণ মোচন করে ॥
লাগে বুকে সুখে দুখে কত যে ব্যথা,
কেমনে বুঝায়ে কব না জানি কথা ।
আমার বাসনা আজি ত্রিভুবনে উঠে বাজি,
কাঁপে নদী বনরাজি বেদনাভরে ॥

[পমা]

II রা গা গা গা । { পমা -া গরা গা I গা -পা -া -া । (-ন্ধপা -ধপা -মগা -রগা I
বা জি ল কা হা ॰ র ॰ বী ণা ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ ॰

I গা -মা -া -া । মধা ধপা মগা রসা I রা গা গা গা) } । -া -া -া -া I
ম ॰ ॰ ॰ ধু ॰ র স্ব ॰ রে ॰ বা জি ল কা ॰ ॰ ॰ ॰

I সপা পা পা পা । সপা পর্সা পা পর্সা I র্সণা -া ধা ধপা । পমাঃ -মগঃ রগা -সা II
আ মা র নি ভৃ ত ॰ ন ব ॰ জী ॰ ব ন প ॰ ॰ রে ॰ ॰

II { ধনা না নর্সা পা । ধা পধনা না না I নর্সা র্সর্গা র্গর্রা র্সা । র্সনা নধা না র্সা } I
প্র ভা ত ক ম ল ॰ ॰ স ম ফু টি ॰ ল হৃ দ য় ॰ ম ম

I র্সপা -র্সা র্সা পধা । ধপধা পা পমা গা I গসা -গা -া -া । মা মা মা পা I [ ] I
কা র্ দু টি ॰ নি ॰ রু প ম চ ॰ ॰ ॰ র ণ ত রে

II { পা পক্ষা ক্ষধা ধপা । মা পা পরাঃ -গমঃ I মগাঃ -রন্‌ঃ সা গা । গমা -পমা মগা মা I
জে গে উ ঠে০ স ব শো ০০ ভা ০০ স ম ঝা০ ০০ ধু রী

I পা পনধা না র্সনা । ধনা নপা ক্ষা পা I ধা ধনা নপা মা । -া -পমা গা -া } I
প ল০০ কে প০ ল০ কে হি য়া পু ল০ কে পূ ০ ০০ রি ০

I { গনা না ধপক্ষা পা । ধা পধনা না না I নর্সা র্সর্গা র্গর্রা র্সা । না নধা না নর্সা } I
কো০ থা হ০০ তে স মী০০ র ণ আ নে০ ন ব জা গ০ র ণ

I পা পক্ষা ক্ষধা ধপা । পমা মপা পমা গা I সা -গা -গমা -পর্সা । পর্সা ণা ণধা পা I [ ] I
প রা নে০ র আ ব০ র ণ মো ০ ০০ ০০ চ ন ক রে

II পা পক্ষা ক্ষধা ধপা । মা মগা রা -গমা I মগা -রন্‌া সা গা । গমা -পা পমা -গরা I
লা গে বু০ কে সু খে দু ০০ খে ০০ ক ত যে০ ০ ব্য ০০

I গা -মা পা না । নর্সা র্সনা নক্ষা -া I পা -ক্ষধা ধপা -মরা । গা -া সা -গা I
থা ০ কে ম নে বু ঝা ০ থে ০০ ক ০০ ব ০ না ০

I মা পা পমা -গরা । গা -া -া -া I না না ধপক্ষা পা । ধা পধনা না না I
জা নি ক ০০ থা ০ ০ ০ আ মা র০০ বা স না০ আ জি

I নর্সা র্সর্গা র্গর্রা র্সা । না না না র্সা I পা না র্সা নর্রা । র্নর্সা ণা ণধা পা I
ত্রি ভু০ ব নে উ ঠে বা জি কাঁ পে ন দী০ ব ন রা জি

I পা -ধা -পধা -ণর্সা । ণর্সা র্সণা ধা পা II [ ] II
বে ০ ০০ ০০ দ০ না ভ রে

সুরান্তর

[পমা গা গা গা   পমা -া]

II সা রা গা গা । গমা -পমা গরা গা I { গা -পা -া -া । (-ক্ষপা -ধপা -মগা -রগা I

বা জি ল কা হা· ··র· বী ণা · · · ·· ·· ·· ··

I গা -মা -া -া । মধা পপা মগা রগা I সা রা গা গা । গমা -পমা গরা গা) } I -া -া -া -া I

য · · · ধু· র ম্ব·রে· বা জি ল কা হা· ··র· বী · · · ·

I সপা পা পা পা । পা পা পা পর্সা I সণা -া ধা পধা । পমা -া গা -রগা II

আ মা র নি ভৃ ত ন ব· জী · ব ন· প · রে ··

II { পনা না নধপা পা । ধা পধনা না না I নর্সা র্সর্গা র্গর্রা র্সা । র্সনা নধনা না র্সা } I

প্র ভা ত·· ক ম ল·· স ম ফু টি· ল হৃ দ য়·· ম ম

I র্সপা -র্সা র্সর্রা ণধা । পধা পধপা পমা গা I সা -া -গা -মা । পা পর্সা র্সা ণধা I

কা র দু· টি· নি রু·· প ম চ · · · র ণ· ত রে·

I পধা পা মা গা । গমা -পমা গরা গা I গা -পা -া -া । -া -া -া -া I

বা জি ল কা হা· ··র· বী ণা · · · · · · ·

I { পা পক্ষা ক্ষধা ধপা । মা গমা রগা -রগমা I গা -াঃ -রঃ সন্‌া । সগা -গমপা মগরা গা I

জে গে উ ঠে· স ব· শো· ··· ভা · · সব মা· ··· ধু··রী

I পা পনধা না র্সনা । ধনা নপা ক্ষা পা I ধা ধনা ধপক্ষা ধপা । -া -মা গা -া } I

প ল··কে প· ল· কে হি য়া পু ল· কে· পূ · · রি ·

I { গনা না ধপক্ষা পা । ধা পধনা না না I নর্সা নর্সর্গা র্গর্রা র্সা । না নধনা না নর্সা } I

কো· থা হ·· তে স মী·· র ণ আ নে·· ন ব জা গ·· র ণ

I পা পক্ষা ক্ষপধা ধপা । পমা গমপা পমা গা I সা -গা -গমা -পর্সা । পর্সা পা ধধা পা I [ ] I

প রা নে·· র আ ব·· র ণ মো · ·· ·· চ ন ক রে

II পা ^পক্ষা ক্ষধা ^ধপা । মা ^মগা রা -গমা I ^মগা -া -গরা -সন্া । সা গা গমা -পা I
লা গে বু • কে সু খে দু • • খে • • • • • ক ত যে • •

I গপা -মা গরা -গা । -া -া -া -া I পা নধা না র্সনা । ধনা পা ^পক্ষা পা I
ব্য • • থা • • • • • • কে ম • নে বু • ঝা • য়ে ক ব

I ধা -নধা পা পক্ষা । ^ধপা -মা গা -া I না না নধপা পা । ধা পধনা না না I
না • • জা নি • ক • থা • আ মা র • • বা স না • • আ জি

I ^নর্সা র্সর্গা ^র্গর্রা র্সা । না নধনা না র্সা I পা না র্সা নর্রা । ^র্রর্সা ণা ^ণধা পা I
ত্রি ভু • ব নে উ ঠে • • বা জি কাঁ পে ন দী • ব ন রা জি

I পা -ধা -পধা -ণর্সা । ণর্সা ^র্সণা ধা পা II [ ] II
বে • • • • • দ • না ভ রে

কেন যামিনী না যেতে জাগালে না, বেলা হল মরি লাজে।
শরমে জড়িত চরণে কেমনে চলিব পথেরি মাঝে ॥
আলোকপরশে মরমে মরিয়া হেরো গো শেফালি পড়িছে ঝরিয়া,
কোনোমতে আছে পরান ধরিয়া কামিনী শিথিল সাজে ॥
নিবিয়া বাঁচিল নিশার প্রদীপ ঊষার বাতাস লাগি,
রজনীর শশী গগনের কোণে লুকায় শরণ মাগি।
পাখি ডাকি বলে 'গেল বিভাবরী', বধূ চলে জলে লইয়া গাগরি।
আমি এ আকুল কবরী আবরি কেমনে যাইব কাজে ॥

॥
দ্‌া ণ্‌া II { ণ্‌া সা সা । সা সঋা ণ্‌া । সজ্ঞা জ্ঞা জ্ঞরা । মজ্ঞা -া -ঋা I
কে ন যা মি নী না যে • তে জা • গা লে না • •

I (সা সজ্ঞা জ্ঞঋা । সা সদ্‌া ণ্‌া । সঋা -জ্ঞমা -ঋজ্ঞা । জ্ঞঋা সণ্‌া দ্‌া)} I
বে লা • হ ল ম রি লা • • • • • • জে কে • ন

I সা সদা দা । দপা পা পদা । দপা পণা পদা । পা মা মপা I
শ র • মে জ ড়ি ত • চ র • ণে কে ম নে •

I পজ্ঞা মা মা । মজ্ঞা মপা পমা । মজ্ঞা -মপা -জ্ঞমা । মজ্ঞা ঋসা ণ্‌দ্‌া II
চ লি ব প থে • রি মা • • • • ঝে "কে • ন •"

II সা সা সা । সা সা সঋা । জ্ঞা মা মা । মা মপা মদা I
আ লো ক প • র শে • ম র মে ম রি • য়া •

I মপা মা জ্ঞরা । রজ্ঞা রমা মজ্ঞঋা । জ্ঞসা সঋজ্ঞা জ্ঞা । জ্ঞঋা সা সা I
হে রো গো • শে ফা • লি • প ড়ি • • ছে ঝ রি য়া

I সদা দা দা । দপা পা পা । পা পদণা ণদা । পা মা মপা I
কো• নো ম তে আ ছে প রা• • ন ধ রি য়া•

I পজ্ঞা মা মা । মজ্ঞা পা মা । মজ্ঞা -মপমা -জ্ঞমা । মজ্ঞা ঋসা ণ্দা II
কা মি নী শি থি ল সা • • • • • জে "কে• ন•"

II সা সা সা । সা সা সঋা । জ্ঞা মা মা । মা মপা -দা I
নি বি য়া বাঁ চি ল• নি শা র প্র দী• প্

I দপা মা জ্ঞরা । জ্ঞরা জ্ঞরা জ্ঞমা । মজ্ঞা -ঋা -া । সা -া -া I
উ ষা র• বা• তা• স• লা • • গি • •

I সা সদা দা । দপা পা পা । পা পণা ণা । ণদা পা মা I
র জ• নী র শ শী গ গ• নে র কো ণে

I মজ্ঞা মা -া । মজ্ঞা জ্ঞপা পমা । মজ্ঞা -ঋা -া । সা -া -া I
লু কা য় শ র• ণ মা • • গি • •

I সা সদা দা । দা দা ণা । ণা র্সা র্সর্ঋা । র্সা র্সনা র্সা I
পা খি• ভা কি ব লে গে ল বি ভা ব• রী

I দা দর্জ্ঞা র্জ্ঞা । র্জ্ঞর্ঋা র্সা র্সা । র্সণা -র্সা ণর্ঋা । র্ঋর্সা ণা দা I
ব ধূ• চ লে জ লে ল ই য়া• গা গ রি

I দপা পা দা । দপা পা দা । দপা পণা ণদা । দপা মা মা I
আ মি এ আ কু ল ক ব• রী আ ব রি

I মজ্ঞা মা মা । জ্ঞা -জ্ঞপা পমা । মজ্ঞা -মপমা -জ্ঞমা । জ্ঞা ঋসা ণ্দা II II
কে ম নে যা •ই ব কা • • • • • জে "কে• ন•"

আমায় বাঁধবে যদি কাজের ডোরে
কেন পাগল কর এমন ক'রে ?।
বাতাস আনে কেন জানি কোন্ গগনের গোপন বাণী,
পরানখানি দেয় যে ভ'রে।
কেন পাগল করে এমন ক'রে ॥
সোনার আলো কেমনে হে, রক্তে নাচে সকল দেহে।
কারে পাঠাও ক্ষণে ক্ষণে আমার খোলা বাতায়নে,
সকল হৃদয় লয় যে হ'রে।
কেন পাগল করে এমন ক'রে ॥

সা সা II রা -পা মপা -মগা । গরা -গা রা -া I রা -মা মা -া । পা পা না না I
আ মায়্ বাঁ ধ্ বে॰ ॰॰ য ॰ দি ॰ কা ॰ জে র্ ডো রে কে ন

I র্সা -না র্সনা -র্রা । র্সণসা -ণধা পা -া I পা -ধা ণা -ধা । পা মগা রগা সা II
পা ॰ গ॰ ল্ ক॰ ॰॰ র ॰ এ ॰ ম ন্ , ক রে॰ "আ॰ মায়্"

II পনা -া না -া । না -া নাঃ -পঃ I পা -া না -া । নর্সা -না র্সা -া I
বা ॰ তা স্ আ ॰ নে ॰ কে ॰ ন ॰ জা ॰ নি ॰

I র্সাঃ -নঃ -র্রা র্সা । র্সণা -ধা পা -া I পা -ধপা পমা -গা । গরা -পা রা -া I
কো ॰ ন্ গ গ ॰ নে র্ গো ॰॰ প ন্ বা ॰ ণী ॰

I রা -গা মা -গা । গরা -গা রা -া I রা -মা মা -া । পা পা না না I
প ॰ রা ন্ খা ॰ নি ॰ দে য়্ যে ॰ ভ রে কে ন

I র্সা -না র্সনা -র্রা । র্সণর্সা -ণধা পা -া I পা -ধা ণাঃ -ধঃ । পা মগা রগা সা II
পা ॰ গ॰ ল্ ক॰ ॰॰ রে ॰ এ ॰ ম ন্ ক রে॰ "আ॰ মায়্"

II সা -া সা -া । রা -া রা -া I মগা -রা গা -া । মা -া পা -া I
সো • না র্ আ • লো • কে • ম • নে • হে •

I পা -া না -া । না -া না -া I নপা -া না -া । র্সা -না র্সা -া I
র ক্ তে • না • চে • স • ক ল্ দে • হে •

I না -া না -া । না -া না -া I নপা -া না -া । র্সা -না র্সা -া I
কা • রে • পা • ঠা ও ক্ষ • ণে • ক্ষ • ণে •

I র্সনা -র্রা র্সা -া । পা -ধা পা -া I পা -ধপা পমা -পা । গরা -গা রা -া I
আ• • মা র্ খো • লা • বা • • ভা • য় • নে •

I রা -গা মাঃ -গঃ । গরা -গা রা -া I রা -মা মা -া । পা পা না না I
স • ক ল্ হৃ • দ য়্ ম য়্ যে • হ' য়ে কে ন

I র্সা -না র্সনা -র্রা । র্সণর্সা -ণধা পা -া I পা -ধা পাঃ -ধঃ । পা মগা রগা সা II II
পা • গ • ল্ ক• •• রে • এ • ম ন্ ক রে• "আ• মায়্"

২৫

সখী, প্রতিদিন হায় এসে ফিরে যায় কে।
তারে আমার মাথার একটি কুসুম দে॥
যদি শুধায় কে দিল, কোন্ ফুলকাননে,
মোর শপথ, আমার নামটি বলিস নে॥
সখী, সে আসি ধুলায় বসে যে তরুর তলে
সেথা আসন বিছায়ে রাখিস বকুলদলে।
সে যে করুণা জাগায় সকরুণ নয়নে—
যেন কী বলিতে চায়, না বলিয়া যায় সে॥

সা সা II সরা রা পা । পমা পা -া I পধা ণা পধা । পা পগা -মা I
স খী প্র তি দি ন হা য়্ এ সে ফি রে যা য়্

I পা -র্সা -র্সণা । -া ধা পা I পরা রা পা । পমা পা -া I
কে • • • স খী প্র তি দি ন হা •

॥
I -া -া -া । -া পা পা I পধা ধা -না । র্সা র্সা -নর্রা I
• • • য়্ তা রে আ মা র্ মা থা • র্

I র্গর্সা -না র্সনা । ধপা পধা -পা I পরা -গা -মা । -পা পধা পা II
এ ক টি• কু• সু ম্ দে • • • "স খী"

[পা]
পা পা II { পধা ধা -া । ধা ধা না I নর্সা -নর্গা র্গর্রা । র্সা নধা না I
য দি শু ধা য়্ কে দি ল কো •ন্ ফু ল কা• ন

I নর্সা -া -া । -া (না নধা) } I পা -া I সপা পা -া । পা পা -ধা I
নে • • • য দি• মো র্ শ• প থ্ আ মা র্

I ধণা -া ধপা । পধা ধপা -া I পরা -গা -মা । -পা পধা পা II
না ম্ টি • ব লি স্ নে • • • "স খী"

সা সা II সরা রা পা । পমা পা -া I ধা ধনা র্সা । নর্রা র্রর্সা না I
স খী সে আ সি ধু লা য় ব সে যে ত· রু র

I নধা পা -ধপা । পমা গা -মা I মরা গা মা । পা ধপা মগা I
ত লে ·· সে থা · আ স ন বি ছা· য়ে·

I গরা গা -া । মা মধা ধপা I পমা গা -া । -া পা পা I
রা খি য় ব কু· ল দ লে · · সে যে

I { পা পা ধা । ধা ধা -না I নর্সা র্সর্গা র্গর্রা । র্সা নধা ধনা I
ক রু ণা জা গা য় স ক· রু ণ ন· য়

I নর্সা -া -া । -া (র্সনা নধা) } I পা পা I সপা পা পা । পা পা -র্সা I
নে · · · সে যে· যে ন কী· ব লি তে চা য়

I র্সা র্সধা পধা । পা পমা -গা I গরা -গা -া । -া মা মগা II II
না ব লি · যা যা য় সে · · · "স খী·"

২৬

সখী, আমারি দুয়ারে কেন আসিল
নিশিভোরে যোগী ভিখারি।
কেন করুণস্বরে বীণা বাজিল॥
আমি আসি যাই যতবার চোখে পড়ে মুখ তার,
তারে ডাকিব কি ফিরাইব তাই ভাবি লো॥
শ্রাবণে আঁধার দিশি শরতে বিমল নিশি,
বসন্তে দখিন বায়ু, বিকশিত উপবন—
কত ভাবে কত গীতি গাহিতেছে নিতি নিতি
মন নাহি লাগে কাজে, আঁখিজলে ভাসি লো॥

ধা না II না -র্রা র্সা -া । না -ধা পা -ক্ষপা I পধা -া -া -া । -া -া -গা -মা I
স খী আ • মা • রি • দু • য়া • • • • • • •

I নধা -া -া -া । -া -গা গধা পা I পা -ক্ষা পা -ক্ষধা । পধা -পা -া -া I
রে • • • • • কে ন আ • সি •.• ল• • • •

I -া -রা রা গা । গমা -গপা মা -া I -া -গা গরা -গা । মা -া -া -গা I
• • নি শি ভো • • রে • • • যো • গী • • •

I রা -সা সন্‌া -রা । সা -া সা সা I সা সা সমা -া । মা -পা গপা -া I
ভি • খা • রি • কে ন ক রু ণ• • স্ব • রে •

I পা -ক্ষা ক্ষধা -া । -া -া -া -া I ধা -না নর্সা -নর্রা । র্নর্সা -না ধা না II
বী • ণা • • • • • • বা • জি • • ল • "স খী"

II পা -ক্ষা ক্ষধা -া । ধপা -া পা -া I পা -ক্ষা -ধা -া । ধা -পা র্সা -া I
আ • মি • আ • সি • যা • ই • য • ত •

I সনা -র্রা -র্সা -া । -া -া -া -া I র্সা -া র্সা -না । নধা -না র্সা -র্রা I
যা • • • • • • র্ চো • খে • প • ড়ে •

I র্রর্সা -া সনা -ধা । ধনা -া -ধা -নধা I -পা -হ্মা -পা -া । -া -া পা পা I
মু • খ • তা • • •• • • • • • র্ তা রে

I পা -হ্মা হ্মপা -না । নধা -া পা -া I পমা -া গা -মা । মরা -া সা -া I
তা • কি • ব • কি • ফি • রা • ই • ব •

I সা -া -মা -া । -গা -া -পা -া I নধা -না র্সা -নর্রা । র্রর্সা -না নধা না II
তা • • • • • ই • ভা • বি •• লো • "স খী"

II সা -া সা -া । সমা -া মা -া I সমা -গা পা -হ্মা । পা -হ্মা পা -া I
শ্রা • ব • ণে • আঁ • ধা • র • দি • শি •

I পা -হ্মা পা -হ্মা । পা -হ্মনা নধা -া I পা -া মা -া । মা -গা মা -া I
শ • র • তে •• বি • ম • ল • নি • শি •

I মা -গা মা -গা । গমা -গধা ধপা -া I পমা -া মগা -মা । মরা -া সা -া I
ব • স ন্ তে •• দ • খি • ন • বা • য়ু •

I সা -া সা -মা । মা -গা গপা -া I পা -হ্মা হ্মধা -া । ধপা -হ্মা পা -া I
বি • ক • শি • ত • উ • প • ব • ন •

I {পা -হ্মা ধা -া । ধপা -া পর্সা -া I র্সা -না র্রর্সা -া । র্সা -া র্সা -া I
ক • ত • ভা • বে • ক • ত • গী • তি •

I র্সা -া নর্সা -র্গা । র্রা -া র্সা -না I নধা -না র্সা -া । না -ধা পা -া} I
গা • হি • তে • ছে • নি • তি • নি • তি •

I পা -ক্ষা পা -ক্ষা । পা -ক্ষধা পা -া I পমা -া মগা -মা । মরা -া সা -া I
ম • ন • না • • হি • লা • গে • কা • জে •

I [illegible] -া সমা -া । মা -গা পপা -া I ধা -না র্সা -র্নর্রা । র্সা -না মধা না II II
আঁ • খি • • জ • লে • ভা • সি • • লো • "স খী"

ওগো কে যায় বাঁশরি বাজায়ে আমার ঘরে কেহ নাই যে।
তারে মনে পড়ে যারে চাই যে॥
তার আকুল পরান, বিরহের গান, বাঁশি বুঝি গেল জানায়ে।
আমি আমার কথা তারে জানাব কী করে, প্রাণ কাঁদে মোর তাই যে॥
কুসুমের মালা গাঁথা হল না, ধূলিতে প'ড়ে শুকায় রে।
নিশি হয় ভোর, রজনীর চাঁদ মলিন মুখ লুকায় রে।
সারা বিভাবরী কার পূজা করি যৌবনডালা সাজায়ে—
বাঁশিস্বরে হায় প্রাণ নিয়ে যায়, আমি কেন থাকি হায় রে॥

[র্ণর্সা]
গা মা II { মণা ণা -দা । দা পা দপা I মদা দপা মপা । -গা মগা মণা I
ও গো কে· যা য়্ বাঁ শ রি· বা· জা· য়ে· · ও· গো·

I ণা ণদা -া । -পা (না না ⁞ না র্সা -া । র্সর্রা র্ণর্সা -র্রর্সা I
কে যা · য়্ আ মার্ ঘ রে · কে· হ ··

I র্সনা -া -া । র্সা -া -র্রা) } I না না I না র্সা র্সা । র্সা র্সর্রা র্ণর্সা I
না · ই যে · · তা রে ম নে প ড়ে যা রে

I র্সনা -া -া । র্সা -া -র্রর্সা I [ ] I
চা · ই যে · ··

পা -া II { পমা দা দা । না র্সা -া I র্সর্রা র্রা র্রা । র্সনা র্সা -া I
তা র্ আ কু ল প রা ন্ বি র· হে র· গা ন্

I র্সনা র্সর্জা র্জা । র্জর্রা র্ণর্সা র্সা I র্সনা না না । (-দা পা -া) } I -া না না I
বাঁ শি· বু ঝি গে ল জা না য়ে · তা র্ · আ মি

I র্সা র্গা র্গা । র্গা র্গর্মা র্গর্মর্পা I র্পর্গা র্মা র্গা । র্ঋা র্গর্সা র্সনা I
আ মার্ ক থা তা· রে·· জা না ব কী ক রে·

I র্সা -র্গা র্গা । র্গর্ঋা র্সা -র্ঋর্সা I র্সনা -া -া । র্সা -া -র্ঋর্সা I [ ] I
প্রা ণ্ কাঁ দে যো ·ব্ তা · ই যে · ··

-া -া II সা সা সা । -দা দা পা I পমা পা পদা । মপা মজ্ঞা -া I
· · কু সু মে ·· ব্ মা লা গাঁ থা হ· ল· না ·

I রা জ্ঞা মা । পা দপা মপা I মজ্ঞা -ঋা -া । সা -া -া I
ধূ লি তে প ড়ে· শু· কা · য়্ রে · ·

I ণ্সা দ্া ণ্া । -সজ্ঞা জ্ঞা -া I জ্ঞা রমা মজ্ঞা । ঋা সা -া I
নি· শি হ ·য়্ তো র্ র জ· নী র চাঁ দ্

I সণ্া সণ্া সা । পা পমা পা I পদা -া -া । পপা -া -া I
ম· লি· ন মু খ· লু কা · য়্ রে · ·

I দা দা দা । না র্সা র্সা I র্সর্ঋা -া র্ঋর্সা । না র্সা র্সা I
সা রা বি ভা ব রী কা র্ পু জা ক রি

I র্সা -নর্জ্ঞা র্জ্ঞা । র্জ্ঞর্ঋা র্সা র্সা I র্সনা না না । -া -া -া I
যৌ ·উ ব ন ডা লা সা জা রে · · ·

I র্সা র্সর্গা র্গা । র্গা র্গর্মা -র্পা I র্পর্গা -র্মা র্মর্গা । র্গর্ঋা র্সা -না I
বাঁ শি· ব রে হা· য়্ প্রা ণ্ নি যে যা য়্

I র্সা র্সর্গা র্গা । র্গর্ঋা র্সা র্সর্ঋা I র্ঋনা -া -া । র্সা -া -র্ঋা II [ ] II
আ মি· কে ন থা কি· হা · য়্ রে · ·

বুকের বসন ছিঁড়ে ফেলে দাঁড়িয়েছে এই প্রভাতখানি।
আকাশেতে সোনার আলোয় ছড়িয়ে গেল তাহার বাণী।
ওরে মন, খুলে দে মন, যা আছে তোর খুলে দে—
অন্তরে যা ডুবে আছে আলোক-পানে তুলে দে।
আনন্দে সব বাধা টুটে সবার সাথে ওঠ্‌রে ফুটে—
চোখের 'পরে আলস-ভরে রাখিস নে আর আঁচল টানি॥

II সর্জ্ঞা র্জ্ঞা -া । র্জ্ঞা -র্রা । রর্জ্ঞা -া I জর্মা মর্জ্ঞা -া । জর্ঋা -া । র্সা -া I
বু • কে র্ ব • স ন্ ছিঁ ড়ে • ফে • লে •

I সণা র্সা র্সর্ঋা । ঋর্সা -া । সণা -দা I দা পা -া । পাঃ -মপঃ । পদা -া I
দাঁ ড়ি য়ে • ছে • এ ই প্র ভা • ত্‌ খা • • নি •

I দা দর্সা -ণা । র্সা -া । র্সা -া I সর্ঋা ঋর্সা -া । সণা -দপা । পদা -া I
আ কা • • শে • তে • সো না র্ আ • • লো য়্‌

I পা মপা জ্ঞা । পা -মপা । ণদা -পা I পমা জ্ঞা -া । জঋা -া । সা -া I
ছ ড়ি • য়ে গে • • ল • • তা হা র্ বা • ণী •

I সজ্ঞা জ্ঞা -া । জ্ঞা -া । -া -া I জ্ঞা জ্ঞা -া । জ্ঞা -রা । জ্ঞা -া I
ও • রে • ম • • ন্ খু লে • দে • ম ন্

I জ্ঞা -দা দা । দা -পা । মজ্ঞা -রা I সমা মজ্ঞা -া । ঋা -জ্ঞঋা । -সা -া I
যা • আ ছে • তো র্ খু লে • দে • • • •

I ণ্‌সা -দ্‌া দ্‌া । দ্‌সা -ণা । সা -া I ঋা ঋা -সজ্ঞা । জঋা -া । সা -া I
অ • ন্ ত রে • • যা • ডু বে • • আ • ছে •

I র্সা র্সর্সা -ণা । র্সা -া । র্সা -র্ঋা I ণর্সা র্সণা -পা । পদা -া । -পা -া I
আ লো॰ ক্ পা ॰ নে ॰ তু॰ লে ॰ দে ॰ ॰ ॰

I মা দা -া । দা -া । ণা র্সা I র্সর্ঋা র্ঋা -ণা । র্সা -া । র্সা -া I
আ ন ন্ দে ॰ স ব বা ধা ॰ টু ॰ টে ॰

I র্সর্জ্ঞা র্জ্ঞা -া । র্জ্ঞর্ঋা -া । র্সা -া I র্সণা -র্সর্ঋা র্ঋর্সা । র্সণা -া । দা -া I
স বা র্ সা ॰ থে ॰ ও ॰ঠ্ রে ফু ॰ টে ॰

I দা দর্সা -র্সণা । র্সা -া । র্সা -া I র্সর্ঋা র্ঋর্সা -া । র্সণা -পা । পদা -া I
চো খে॰ র্ প ॰ রে ॰ আ ল স্ ভ ॰ রে ॰

I দপা পা -জ্ঞা । পা -মপা । পদা -পা I পমা জ্ঞা -া । জ্ঞঋা -া । সা -া II II
রা খি স্ নে ॰ ॰ আ র্ আঁ চ ল্ টা ॰ নি ॰

শেফালি প্রকাশিত হয় ভাদ্র ১৩২৬ সালে। এই গ্রন্থের পৌষ ১৩৬৩ সংস্করণে সম্পাদনার দায়িত্ব বহন করেন ইন্দিরাদেবী চৌধুরানী।

বর্তমান গ্রন্থে আটাশটি গানের স্বরলিপি সংকলিত। অধিকাংশ স্বরলিপি দিনেন্দ্রনাথ ঠাকুর -কৃত। ১-সংখ্যক গানের প্রথম স্বরলিপি এবং ১৫, ১৭, ১৮ ও ২২ -সংখ্যক গানের দ্বিতীয় স্বরলিপি ইন্দিরাদেবী চৌধুরানী -কৃত। ২১-সংখ্যক গানের প্রথম স্বরলিপি রবীন্দ্রনাথের গাওয়া রেকর্ডের আদর্শে শ্রীপ্রফুল্লকুমার দাস -কৃত।

এই গ্রন্থের অন্তর্ভুক্ত গানের সুরভেদ, ছন্দোভেদ, পাঠভেদ ও রচনাকাল-প্রকাশকাল সম্পর্কে এ যাবৎ সংগৃহীত তথ্য বর্তমান সংস্করণে (চৈত্র ১৩৮০) সন্নিবিষ্ট হইল। উল্লিখিত তথ্যাদি সংগ্রহ ও সংকলন করিয়াছেন শ্রীপ্রফুল্লকুমার দাস।

জ্যৈষ্ঠ ১৩৮৫

সুরভেদ / ছন্দোভেদ

১. বিশ্ববীণারবে বিশ্বজন মোহিছে

শেফালি (আষাঢ় ১৩৩৫[১]):

ইন্দিরাদেবী চৌধুরানী -কৃত স্বরলিপি মুদ্রিত ছিল না।

২. ওগো শেফালিবনের মনের কামনা

শেফালি (আষাঢ় ১৩৩৫): দিনেন্দ্রনাথ ঠাকুর -কৃত স্বরলিপি—

মন্দ্র পঞ্চমকে (প্) ষড়্জ (স) গণ্য করিয়া স্বরলিপি মুদ্রিত।

৭. আজ প্রথম ফুলের পাব প্রসাদখানি

গীতলিপি ৬। সুরেন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায় -কৃত স্বরলিপি :

II পা পা দা দা ।··· পা I পা মা পা দা । র্সা -া -দা দা I···
প্র থম্ ফু লের্ তাই ভো রে উ ঠে ছি • • আজ্

দা পা । র্জ্ঞা -া -দা -া II
ছু টে ছি • • •

II { দা দা পা র্সা ।··· I মর্সা দা পা ··· দা I র্জ্ঞর্জ্ঞা র্জ্ঞা র্জ্ঞরা র্জ্ঞা ।
হ ল মো লের্ ধ রে ছি আজ্ লুটি য়ে ছি • রণ্

। র্মা র্মা পা পা I র্সাঃ -র্ঝঃ -র্জ্ঞর্জ্ঞা -র্ঝর্ঝা । র্সা -া -া -া I
কি রণ্ প দ্ম দ • •• •• লে • • •

I মা মা মগা মা । পমা পা পা -দা II
সো নার্ রে• ণু লু• টে ছি •

দা I { দা দা পা র্সা ।··· পা র্সা । জ্ঞা র্জ্ঞা -া দা } I···
আজ্ ম নের্ ম ধো উ ঠে শে ষে • আজ্

১ প্রথম প্রকাশ : ভাদ্র ১৩২৬

১´ . ১´

I র্সাঃ -র্ঋঃ -র্জ্জর্জ্জা -র্ঋর্ঋা । র্সা -া র্সা র্সা I পা র্জ্জা র্ঋা র্সা ।
ছ • •• •• লে • য ত শি কল টু টে

I পা -া -দা -া II II
ছি • • •

১৪. তোমার মোহন রূপে কে রয় ভুলে
শেফালি (আষাঢ় ১৩৩৫) : দিনেন্দ্রনাথ ঠাকুর -কৃত স্বরলিপি—
মন্দ্র কোমল ধৈবতকে (দ্) ষড়্জ (স) গণ্য করিয়া স্বরলিপি মুদ্রিত।

১৫. আমি চাহিতে এসেছি শুধু
শেফালি (আষাঢ় ১৩৩৫) :
ইন্দিরাদেবী চৌধুরানী -কৃত সুরান্তর-স্বরলিপি মুদ্রিত ছিল না।

১৭. হেলাফেলা সারা বেলা
স্বরলিপি-গীতিমালা (১৩০৪)। জ্যোতিরিন্দ্রনাথ ঠাকুর -কৃত স্বরলিপি (প্ স্বরকে স গণ্য করিয়া লিখিত) :
মিশ্র বাহার-বারোঁয়া— আড়খেমটা

কথা :— শ্রীর— সুর :— শ্রীর—

৩।৩
। ০ । ১ । ২´ । ৩ ২
। ৷ ৷ গা ‖ ‖ { মা পা জ্ঞপধা । জ্ঞপা -গা গমপা । ঋা গা -া ।
। হে ‖ ‖ { লা, ফে লা সা • রা বে লা •

। -া -া গমপা I মগা ঋসা ন্সা । ঋা ঋা -পা । (জ্ঞা পা -জ্ঞধপজ্ঞা ।
। - - এ I কি, খে লা আ প ন্ স নে -

। -পাঃ -মঃ গা)} I জ্ঞা পা -া । ৷ ৷ পধা I ধা ধা ধণা ।
। - - "হে")} I স নে • । এই I বা তা সে৹ ।

। ধা ণা -র্সা । ণর্সণধা পাঃ -ধঃ । পা -া সা I সা ন্‌া -সা ।
। ফু লে র্ বা সে - । মু খ‸ খা I নি, কা র্ ।

। রা রা -পা । ম্মা পা -ম্মধপম্মা । -পাঃ -মঃ গা ॥ ॥ । । গা I
প ড়ে • । ম নে • • • • - - "হে" ॥ ॥ আঁ

। গা পা পা । { ধা ধণা -ধর্সা । র্সণা ধা -া । পাঃ -ধঃ পা I
খির্ কা ছে । { বে ড়া য় ভা সি • । কে - আ

I পধা -পম্মা ম্মা । ম্মা পা -ম্মধা । ধপম্মা পা -া । (-া -া সা I
I নে - গো কা হা -র্ । হা সি - । - - "আঁ" I

I রা মজ্ঞা পা)} । -া -া ম্মাঃ I ম্মা ম্মগা ম্মা । ম্মা পা -া ।
I খির্ কা ছে") } । - - দু ɩ টি, কো টা । ন য়ন্ —

। ম্মা পধপম্মা -পা । পা সা -া I ন্‌া -া সা । রা রা -পা ।
। স লি -ল্ রে খে - I যায় - এই ন য় ন্

। ম্মা পা -ম্মধপম্মা । -পা -মপমা গা ॥ ॥
। কো ণে - । - - "হে"

পরের চরণগুলি "আঁখির কাছে বেড়ায় ভাসি" ইত্যাদির মত। এইরূপ বরাবর।

শেফালি (আষাঢ় ১৩৩৫) :

ইন্দিরাদেবী চৌধুরানী -কৃত সুরান্তর-স্বরলিপি মুদ্রিত ছিল না।

১৮. আজি শরততপনে প্রভাতস্বপনে

শেফালি (আষাঢ় ১৩৩৫) :

ইন্দিরাদেবী চৌধুরানী -কৃত সুরান্তর-স্বরলিপি মুদ্রিত ছিল না।

১৯. আমি চিনি গো চিনি তোমারে

স্বরলিপি-গীতি-মালা (১৩০৪)। জ্যোতিরিন্দ্রনাথ ঠাকুর -কৃত স্বরলিপি :

ঝিঁঝিট-খাম্বাজ— আড়-খেমটা

কথা :— শ্রীর— সুর :— শ্রীর—

• ৩ । ৩

। ১ । ২´ । ৩ । •

গা । গম্মা -া -গমগা । রা -া রগা । রা ··· গা মা I { পা -া র্সা ।
তো । মা - - । রে - ও । গো ··· তু মি I { থা - ক

। না --র্সরা র্সনা । ধা -ণা -ধণধা । (পা মগা মা)} I পা -া সা I
। সি - ন্ধু । পা - — । (রে, তু মি) } রে, - ও

I রা -গা রা । রগা -মা মা । রগা
I গো - বি । দে - শি নী

[৫]

গা গা I { গা গা গা । ··· মা -া পা । পা পা -ধপা I ·
তো মায় I { দে খে ছি । ··· প্রা - তে । তো মা য় I···

I রা গা -া । ··· I সরা -া গা । রগা -রগা -মা । রগা -া -া } ।
I দে খে - । ··· I মা - - ঝা - - রে - - } ।

। -া রগরা সা I··· পা পধা I মা পা পা । পমা ধা পা ।
। - — ও I··· আ মি I এ সে ছি । নূ ত ন

। পমা -া গমপা । মগা গা মা I { পা পা র্সা । না র্সরা র্সনা ।
। দে - — শে আ মি I অ তি থি তো মা রি ।

। ধা -ণা ধণধা । (পা মগা মা)} I পা । পধা I মা ধা পা । মা পা মা ।···
। ধা - — । (রে, আ মি)} I রে - ও I গো - বি দে - শি ।···

শেফালি (আষাঢ় ১৩৩৫) : দিনেন্দ্রনাথ ঠাকুর কৃত স্বরলিপি—

I পঋা ঋা পা । পঋা ধা ধপা । পমা -পা পমা ।··
দে খে ছি মা ধ বী রা · তে

I পঋা ঋ পা । পঋা ঋধা ধপা । মা -া -পমা । মগা···
এ সে ছি নূ ত ন দে · · · · শে

। র্সধা -র্সণা -ধা । পা -া সা I রা -গা পরা । রা -পা পমা । গা
ঝা · · রে · ও গো · বি দে · শি নী

২০. আহা, জাগি পোহালো বিভাবরী

শেফালি (আষাঢ় ১৩৩৫) : দিনেন্দ্রনাথ ঠাকুর -কৃত স্বরলিপি—

সা সন্‌া II { ন্‌সা -ঋা ঋপা পগা । ঋগা -া ঋা সন্‌া । সা -ঋা -া গঋা ।
আ হা জা • গি গো হা • লো বি ভা • • ব

ঋসা -া (সঋা ঋসন্‌া) } I সা সন্‌া I ন্‌সা া সদা···
রী • আ হা অ তি ক্লা • ন্ত

[পণা দা পা]
-া -া II { সা ঋা ঋমা মা । মা -া মা···। ঋনা -া র্সা র্সর্ঋা । নর্সা না নদা পা I
• • শ র ত প্র ভা • ত কো • ম ল প রি ম ল

I পা দা দণা পদা । পা -া পদা দপা ।···। গমা পদা দা·
নি র্জ্জ ন ব ন • ত ল ম লি ন

I পা দা দা দর্ঋা । ঋর্সা -া র্সর্ঋা ঋর্সা ।
গা থি ল হ অন্‌ • চ লে

২১ তবু মনে রেখো

শেফালি (আষাঢ় ১৩৩৫) :

রবীন্দ্রনাথের গাওয়া গ্রামোফোন রেকর্ডের আদর্শে কৃত স্বরলিপি মুদ্রিত ছিল না।

২২. বাজিল কাহার বীণা মধুর স্বরে

শেফালি (আষাঢ় ১৩৩৫) :

ইন্দিরাদেবী চৌধুরানী -কৃত স্বরাক্ষর-স্বরলিপি মুদ্রিত ছিল না।

২৩. সখী, প্রতিদিন হায় এসে ফিরে যায় কে

শেফালি (আষাঢ় ১৩৩৫) : দিনেন্দ্রনাথ ঠাকুর -কৃত স্বরলিপি—

একটানা ছয় মাত্রার তালে লিপিবদ্ধ।

২৬. সখী, আমারি দুয়ারে কেন আসিল

স্বরলিপি-গীতি-মালা (১৩০৪)। জ্যোতিরিন্দ্রনাথ ঠাকুর -কৃত স্বরলিপি দীর্ঘ মাত্রায় লিখিত, যথা—

হাম্বীর-কেদারা— কাওয়ালি।

কথা :— শ্রীর— স্বর :— শ্রীর—

২ । ৩

। ০ । ১ । ২ । ৩ ।

। ব ধনা ॥ ॥ নর্ঝা র্সা । নধা পঃক্ষপঃ । পধা -া । -া -গমা I নধা -া ।···
। সখি ॥ ॥ আ মা । রি দু য়া - । - — ·.রে - ।···

শেফালি (আষাঢ় ১৩৩৫) : দিনেন্দ্রনাথ ঠাকুর -কৃত স্বরলিপি—

ধা না II নধা -র্রা র্র্সা -না। নপা -মা গা -মা I মধা -া -া -া । -া -া -গা -মা I
স খি আ · মা · রি · দু · য়া · · · · · · · ·

I মধা -া -া -া । -া -পা পধা পা I পা -ক্ষা ক্ষপা -ক্ষধা । ধপন -া র্রা গা I
রে · · · · · কে ন আ · সি · · ল · নি শি

I মা -গপা পমা -গা । গরা -গা মা -গা I গরা -া রন্া -রা । সা -া···
ভো · · রে · যো · গী · ভি · খা · রী

···I পধা -পা র্সা -া । র্সা -া র্সা -নরা I র্রর্সা -া -া -া ।···
যা · ই · ম · ত · · বার · · ·

। ধনা -া -ধা -া I -া -া -পা -ক্ষা । -ধপা -া পা পা I···
তা · · · · · · · র্ · · তা রে

···মা -া I সমা -া মগা -পা । পা -ক্ষা পা -া I··· । মা -া মা -া I···
আঁ · ধা · র · দি · শি · নি · শি ·

I র্সা -া র্সা -নর্গা । র্গর্রা -া র্রর্সা -না I নধা -না র্সা -া । র্সনা -া ধপা -ক্ষা I
গা · হি · · তে · ছে · নি · তি · নি · তি· ·

I পা -ক্ষা পা -ক্ষনা । নধা -া পা -া I
ম · ন · · না · হি ·

২৮. বুকের বসন ছিঁড়ে ফেলে

ব্রহ্মসঙ্গীত-স্বরলিপি-৫। কাঙ্গালীচরণ সেন -কৃত স্বরলিপি :

ভৈরবী। তেওরা

১ ২ ৩ ১´ ২ ৩

সা -া II র্জ্ঞা র্জ্ঞা -া । র্জ্ঞা -া । র্জ্ঞা -া I র্জর্ঋা র্জ্ঞা -া । র্ঋা -া । র্সা -া I
আ জ্ বু কে র্ ব • স ন্ ছিঁ ড়ে • ফে • লে •

I র্ঋা র্ঋা র্সা । র্সণা -া । দা -া I দা দা -পা । পমা -পা । পদা -া I
দাঁ ড়ি য়ে ছে • এ ই প্র ভা ত্ খা • নি •

I দা দর্সা -ণা । র্সা -া । র্সা -া I র্ঋা র্ঋর্সা -ণা । ণা -দা । পদা -া I
আ কা • শে • তে • সো না র্ আ • লো য়্

I পা মপা জ্ঞা । পা -মা । পদা -পা I মা মজ্ঞা -া । ঋা -া । সা -া II
ছ ড়ি য়ে গে • ল • তা হা র্ বা • ণী •

II { -া -া সা । সা -রা । জ্ঞা -া I জ্ঞা জ্ঞা -া । জ্ঞা -া । জ্ঞা -া I
• • ও রে • ম ন্ খু লে • দে • ম ন্

I জ্ঞা -দা দা । দা -পা । সা -জ্ঞা I মা মজ্ঞা -া । ঋা -া । -সা -া I
যা • আ ছে • তো র্ খু লে • দে • • •

I সণ্া -সা দ্া । সণ্া -সা । ঋা -া I ঋা ঋা -জ্ঞা । সা -া । সা -া I
অ• • ন্ত রে• • যা • ডু বে • আ • ছে •

I সা র্সা -ণা । র্সা -া । র্ঋা -র্সা I ণা র্সণা -দা । দণা -া । -দা -া } I
আ লো ক্ পা • নে • তু লে • দে • • •

I { দা দা -া । দা -া । ণা র্সা I র্ঋা র্ঋা -ণা । র্সা -া । র্সা -া I
আ ন • ন্দে • স ব বা ধা • টু • টে •

I র্জ্ঞা র্জ্ঞা -র্ঋা । র্ঋা -া । র্সা -া I ণর্সা -র্ঋা র্সা । ণা -দা । দা -া } I
স বা র্ সা • থে • ও• ঠ্ রে ফু • টে •

I দণা র্সা -া । র্ঋা -া । র্সা -ণা I ণা পদা -ণা । দা -া । পা -া I
চো খে র্ প • রে • অ ল স্ ছ • য়ে •

I পা মপা -জ্ঞা । পদা -পা । মা -জ্ঞা I জ্ঞরা মজ্ঞা -া । ঋা -া । সা -া II II
রা খি স্ নে • আ র্ বাঁ• ধ ন্ টা • নি •

পাঠভেদ

৩. শরত-আলোর কমলবনে

শরত-আলোর কমলবনে…

পড়ে' থাকে তরুতলে : স্বরলিপি, শেফালি (আষাঢ় ১৩৩৫[১])

এই শরৎ-আলোর কমলবনে…

প'ড়ে থাকে তরুর তলে : কথার অংশ, শেফালি (আষাঢ় ১৩৩৫)
গীতবিতান (আশ্বিন ১৩৩৮)

৮. আনন্দেরই সাগর হতে

আনন্দেরই সাগর হতে : শেফালি (আষাঢ় ১৩৩৫)

আনন্দেরই সাগর থেকে : গীতবিতান (আশ্বিন ১৩৩৮)

১১. মেঘের কোলে রোদ হেসেছে

কেয়া-পাতার নৌকো গড়ে : শেফালি (আষাঢ় ১৩৩৫)

কেয়া-পাতার নৌকা গ'ড়ে : গীতবিতান (আশ্বিন ১৩৩৮)

২৩. কেন যামিনী না যেতে জাগালে না

কেন যামিনী না যেতে জাগালে না : কথার অংশ, শেফালি (আষাঢ় ১৩৩৫)

যামিনী না যেতে জাগালে না কেন : স্বরলিপি, শেফালি (আষাঢ় ১৩৩৫)

২৫. সখী, প্রতিদিন হায় এসে ফিরে যায়

মোর শপথ, আমার নামটি : শেফালি (আষাঢ় ১৩৩৫)

তোর শপথ, আমার নামটি : গীতবিতান (আশ্বিন ১৩৩৮)

২৮. বুকের বসন ছিঁড়ে ফেলে

বুকের বসন ছিঁড়ে ফেলে : স্বরলিপি, শেফালি (আষাঢ় ১৩৩৫)

আজ বুকের বসন ছিঁড়ে ফেলে : কথার অংশ, শেফালি (আষাঢ় ১৩৩৫)
গীতবিতান (আশ্বিন ১৩৩৮)

১ প্রথম প্রকাশ : ভাদ্র ১৩২৬।

রচনাকাল/প্রকাশকাল

গান	রচনা		প্রকাশ	স্বরলিপি	
	তারিখ/স্থান	তারিখ-প্রাপ্তিস্থান		সাময়িক পত্র/গ্রন্থ	স্বরলিপিকার
অমল ধবল পালে লেগেছে	৩ ভাদ্র ১৩১৫ শান্তিনিকেতন	গীতাঞ্জলি	শারদোৎসব	স-প্র ৭।১৩১৬ প্রবাসী ৮।১৩১৬ সংগীত-গীতাঞ্জলি	সুরেন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায় দিনেন্দ্রনাথ ঠাকুর ভীমরাও শাস্ত্রী
আজ ধানের ক্ষেতে	১৩১৩ ?	গীতাঞ্জলি	শারদোৎসব	সংগীত-গীতাঞ্জলি	ভীমরাও শাস্ত্রী
আজ প্রথম ফুলের পাব	১৩১৬ [?] শান্তিনিকেতন	গীতিমাল্য		গীতলিপি ৬	সুরেন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়
আজি শরততপনে			গানের বহি	স্বরলিপি-গীতিমালা শতগান	জ্যোতিরিন্দ্রনাথ ঠাকুর সরলাদেবী
আনন্দেরই সাগর হতে	১৩১৫	গীতাঞ্জলি	শারদোৎসব	সংগীত-গীতাঞ্জলি	ভীমরাও শাস্ত্রী
আমরা বেঁধেছি কাশের	৩ ভাদ্র ১৩১৫ শান্তিনিকেতন	গীতাঞ্জলি	শারদোৎসব	স-প্র ৮।১৩১৬ সংগীত-গীতাঞ্জলি	সুরেন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায় ভীমরাও শাস্ত্রী
আমায় বাঁধবে যদি				গীতলেখা ৩	দিনেন্দ্রনাথ ঠাকুর
আমার নয়ন-ভুলানো	৭ ভাদ্র ১৩১৫ শান্তিনিকেতন	গীতাঞ্জলি	শারদোৎসব	স-প্র ৭।১৩১৬ সংগীত-গীতাঞ্জলি	সুরেন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায় ভীমরাও শাস্ত্রী
আমি চাহিতে এসেছি			কল্পনা		
আমি চিনি গো চিনি			কাব্যগ্রন্থাবলী	স্বরলিপি-গীতিমালা শতগান	জ্যোতিরিন্দ্রনাথ ঠাকুর সরলাদেবী
আহা, জাগি পোহালো			কাব্যগ্রন্থাবলী	স্বরলিপি-গীতিমালা	জ্যোতিরিন্দ্রনাথ ঠাকুর
ওগো কে যায় বাঁশরি			কড়ি ও কোমল		
ওগো শেফালি বনের	১৩১৬ [?] শান্তিনিকেতন	গীতিমাল্য	ভারতী ৬।১৩১৮	গীতলিপি ৬ গীতলেখা ৩	সুরেন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায় দিনেন্দ্রনাথ ঠাকুর
কেন যামিনী না যেতে			কল্পনা		
তবু মনে রেখো			মানসী	স্বরলিপি-গীতমালা শতগান	জ্যোতিরিন্দ্রনাথ ঠাকুর সরলাদেবী
তোমার মোহন রূপে	১১ ভাদ্র [১৩২১] সুরুল	গীতালি	প্রবাসী ৭।১৩২১		
তোমার সোনার থালায়	১৩১৫ ?	গীতাঞ্জলি	শারদোৎসব	সংগীত-গীতাঞ্জলি	ভীমরাও শাস্ত্রী
নব কুন্দধবলদলসুশীতলা			শারদোৎসব		

গান	রচনা		প্রকাশ	স্বরলিপি	
	তারিখ/স্থান	তারিখ-প্রাপ্তিস্থান		সাময়িক পত্র/গ্রন্থ	স্বরলিপিকার
বাজিল কাহার বীণা			চিত্রা		
বিশ্ববীণারবে বিশ্বজন			কাব্যগ্রন্থাবলী	স্বরলিপি-গীতিমালা[1] শতগান[1]	জ্যোতিরিন্দ্রনাথ ঠাকুর সরলাদেবী
বুকের বসন ছিঁড়ে ফেলে	২৫ মাঘ [১৩১২] শিলাইদহ	পাণ্ডুলিপি	খেয়া	ব্র-স্ব ৫	কাঙ্গালীচরণ সেন
মেঘের কোলে রোদ			শারদোৎসব		
শরৎ, তোমার অরুণ	১৯ ভাদ্র [১৩২১] সুরুল	গীতালি	প্রবাসী ৭।১৩২১		
শরত-আলোর কমলবনে	১১ ভাদ্র [১৩২১] সুরুল	গীতালি	প্রবাসী ৭।১৩২১		
শরতে আজ কোন্	১৮ ভাদ্র ১৩১৬ শান্তিনিকেতন	গীতাঞ্জলি		স-প্র ৮।১৩১৬	সুরেন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যা
সখী, আমারি দুয়ারে কেন			গানের বহি	স্বরলিপি-গীতিমালা	জ্যোতিরিন্দ্রনাথ ঠাকুর
সখী, প্রতিদিন হায়			কল্পনা ১৩০৭		
হেলাফেলা সারা বেলা			কড়ি ও কোমল	স্বরলিপি-গীতিমালা	জ্যোতিরিন্দ্রনাথ ঠাকুর

স-প্র — সঙ্গীত-প্রকাশিকা পত্রিকা। ব্র-স্ব — ব্রহ্মসঙ্গীত-স্বরলিপি।

১ স্বরলিপি-গীতিমালা ও শতগান গ্রন্থে সম্পূর্ণ গানের স্বরলিপি মুদ্রিত।

তালিকায় উল্লিখিত গ্রন্থগুলির প্রকাশকাল :

গীতাঞ্জলি : ১৩১৭। গীতিমাল্য : ১৩২১। গীতালি : ১৩২১। শারদোৎসব : ১৩১৫। গানের বহি — গানের বহি ও বাল্মীকি প্রতিভা : ১৩০০। কল্পনা : ১৩০৭। কাব্যগ্রন্থাবলী : ১৩০৩। কড়ি ও কোমল : ১২৯৩। মানসী : ১২৯৭। চিত্রা : ১৩০২। খেয়া : ১৩১৩। সংগীত-গীতাঞ্জলি : ১৯২৭ খৃষ্টাব্দ। গীতলিপি ১-৬ : ১৯১০-১৮ খৃষ্টাব্দ। স্বরলিপি-গীতিমালা : ১৩০৪। শতগান : ১৩০৭। গীতলেখা ৩ : ১৩২৭। ব্র-স্ব ৫ : বৈশাখ ১৩১৬।

অধিকতর সুনির্দিষ্ট ও অধুনা বিশ্বভারতী-অনুসৃত
আকারমাত্রিক স্বরলিপি-পদ্ধতির সংক্ষিপ্ত ব্যাখ্যা

১ স র গ ম প ধ ন— সপ্তক। খাদ-সপ্তকের চিহ্ন স্বরের নীচে হসন্ত, যথা— প্‌, ধ্‌, এবং উচ্চ-সপ্তকের চিহ্ন স্বরের মাথায় রেফ, যথা— র্স, র্র।

২ কোমল র— ঋ, কোমল গ— জ্ঞ, কড়ি ম— হ্ম, কোমল ধ— দ এবং কোমল ন— ণ।

৩ ঋ১ = অতিকোমল ঋষভ। অতিকোমল ঋষভের স্থান স ও ঋ স্বরদ্বয়ের মধ্যবর্তী। জ্ঞ১, দ১, ণ১ = যথাক্রমে অতিকোমল গান্ধার, ধৈবত ও নিষাদ। ঋ° = অণুকোমল ঋষভ। অণুকোমল ঋষভের স্থান ঋ ও র স্বরদ্বয়ের মধ্যবর্তী। জ্ঞ°, দ°, ণ° = যথাক্রমে অণুকোমল গান্ধার, ধৈবত ও নিষাদ।

৪ একমাত্রা = া। অর্ধমাত্রা = ঃ। সিকিমাত্রা = ০। দুইটি অর্ধমাত্রা, যথা— সরা। চারিটি সিকিমাত্রা, যথা— সরগমা। দুইটি সিকিমাত্রা, যথা— সরঃ। একটি সিকিমাত্রা, যথা— স০। একটি অর্ধমাত্রা ও দুইটি সিকিমাত্রা মিলিয়া একমাত্রা, যথা— সঃ গরঃ। একটি দেড়মাত্রা ও একটি অর্ধমাত্রা মিলিয়া দুই মাত্রা, যথা— রাঃ গঃ।

৫ কোনো আসল স্বরের পূর্বে যদি কোনো নিমেষকালস্থায়ী আনুষঙ্গিক স্বর একটু ছুঁইয়া যায় মাত্র, তাহা হইলে সেই স্বরটি ক্ষুদ্র অক্ষরে আসল স্বরের বাম পার্শ্বে লিখিত হয়, যথা— মরা গরা। আসল স্বরের পরে কখনো অন্য স্বরের ঈষৎ রেশ লাগে; তখন ঐ স্বর ক্ষুদ্র অক্ষরে দক্ষিণ পার্শ্বে লিখিত হয়, যথা- রাস।

৬ বিরামের চিহ্ন ও মাত্রাসমূহের চিহ্ন একই; হাইফেন-বর্জিত হইলে এবং স্বরাক্ষরের গায়ে সংলগ্ন না থাকিলেই সেই মাত্রা, বিরামের মাত্রা বলিয়া বুঝিতে হইবে। সুরের ক্ষণিক স্তব্ধতাকে বিরাম বলে।

৭ তাল-বিভাগের চিহ্ন এক-একটি দাঁড়ি। সমে ও সম্‌ হইতে তালের এক ফেরা হইয়া গেলে দাঁড়ির স্থলে I এরূপ একটি 'দণ্ড' চিহ্ন বসে। প্রায় প্রত্যেক কলির আরম্ভে দুইটি দণ্ড বসে। যেখানে গান একেবারে শেষ হয় সেখানে চারিটি দণ্ড বসে।

৮ মাত্রাসমষ্টি ভিন্ন ভিন্ন গুচ্ছে বিভক্ত, প্রত্যেক গুচ্ছের প্রথম মাত্রার শিরোদেশে ১, ২, ৩, ৪, ০ ইত্যাদি সংখ্যা বিভিন্ন তালাঙ্ক নির্দেশ করে। শূন্য-চিহ্নে (০) ফাঁক ও যে সংখ্যায় রেফ-চিহ্ন থাকে (১´) তাহাতেই সম্‌ বুঝিতে হইবে।

৯ আস্থায়ীতে প্রত্যাবর্তনের চিহ্নস্বরূপ দুইটি করিয়া দণ্ড বসে। কোনো কলির শেষে II এই যুগল দণ্ড এবং সবশেষে II II দুই জোড়া দণ্ড দেখিলেই আস্থায়ীর প্রথমে যেখানে যুগল দণ্ড আছে সেইখান হইতে আবার আরম্ভ করিবে।

১০ আস্থায়ীর আরম্ভে, II এই যুগল দণ্ডের বাহিরে গানের অংশ গান ধরিবার সময় একবার মাত্র গাহিবে; কারণ প্রত্যেক কলির শেষে এই অংশটুকু " " এরূপ উদ্ধৃতি-চিহ্নের মধ্যে পুনঃ পুনঃ লিখিত হইয়া থাকে।

॥

১১ অবসানের চিহ্ন, শিরোদেশে যুগল দাঁড়ি, যথা— সা। হয় এইখানে একেবারে থামিবে, নয় এইখানে থামিয়া গানের অন্ত কলি ধরিবে।

১২ পুনরাবৃত্তির চিহ্ন { } এই গুম্ফবন্ধনী; এবং পুনরাবৃত্তিকালে কতকগুলি স্বর বাদ দিয়া যাইবার চিহ্ন ( ) এই বক্র বন্ধনী, যথা—{ সা রা (গা মা) } । মা পা।

১৩ পুনরাবৃত্তিকালে কোনো স্বরের পরিবর্তন হইলে, শিরোদেশে [ ] এই সরল

[রা পা]

বন্ধনীচিহ্নের মধ্যে পরিবর্তিত স্বরগুলি স্থাপিত হয়; যথা— { সা রা গা }। কলির শেষে যুগল দণ্ডের মধ্যে ও সব-শেষে দুই প্রস্থ যুগল দণ্ডের মধ্যে [ ] এই সরল বন্ধনী থাকিলে, যথা— I [ ] I, II [ ] II, আস্থায়ীতে ফিরিয়া পরিবর্তিত স্বর গাহিতে হয়।

১৪ কোনো এক স্বর যখন আর-এক স্বরে বিশেষরূপে গড়াইয়া যায়, তখন স্বরের নীচে ‿ এইরূপ মীড়-চিহ্ন থাকে; যথা— গা -পা।

১৫ যখন স্বরের নীচে গানের অক্ষর না থাকে, তখন সেই স্বর বা স্বরগুলির বাম পার্শ্বে হাইফেন (-) বসে এবং গানের পংক্তিতে শূন্য (•) দেওয়া হয়; যথা— সা -া -া -া। অথবা— সা -রা -গা -মা। একই স্বর পৃথক ঝোঁকে

মা • • •   মা • • •

উচ্চারিত হইলে সেই স্বরের বাম পার্শ্বেও হাইফেন বসে; যথা—

সা -সা -রা -রা। অথবা— সা -সা -রা -রা।

মা • • •   গা • • ন্

১৬ নীচে গানের অক্ষর স্বরান্ত না হইলে উপরে স্বরের বাম পার্শ্বে হাইফেন (-) বসে; যথা— সা -রা -গা -মা । সা -া -া -া।

গা • • ন্   গা • • ন্

উচ্চারণ। স্বরলিপির ভিতরে প্রায় সব কথার বানান যথাসাধ্য উচ্চারণ-অনুযায়ী বিশ্লেষ করিয়া দেখাইতে যত্ন করা হইয়াছে। ে =এ এবং ে =অ্যা, যেরূপ বেদনা ও বেলা শব্দের প্রথম ব্যঞ্জনাশ্রিত একারের মুদ্রণে ইঙ্গিত করা হইয়াছে। তাহা ছাড়া 'অবেলায়' বিশ্লেষিত হইলে ছাপা হয়— অ বে লা য়। 'মনে'— ম নে।

স্বরবিতান ৫০